

1325. GUIDO BUSTICO: *Vittorio Alfieri e il generale Miollis*. R A A, XXVII, 1918, pp. 85-90 (cfr. un precedente artic. dello stesso A. « Il generale Miollis é l'Alfieri ». « Il Secolo XIX », Genova, 10-11 agosto 1901).
1326. GRAZIA MACCONE: *L'Alfieri odiò veramente la Francia?* Palermo, Scuola tip. « Boccone del povero », 1919, pp. 24.
1327. GIOVANNI NASCIMBENI: *Un poeta in collegio* (I. Pindemonte: recite d'autori franc. nel collegio di Modena). Modena, Soc. tipogr. 1901 (pp. 54; estr. dalla « Provincia di Modena »).
1328. NATALE DE SANCTIS: *Un emulo di Vittorio Alfieri* (Alessandro Pepoli: pp. 25-26, modelli franc.). Catania, C. Galàtola, 1901, pp. 30.
1329. ANNA BÖHM: *Notizie sulle rappresentazioni drammatiche a Padova dal 1787 al 1797* (traduzione dal franc.; la tragedia borghese; il *Pygmalion* del Rousseau). A V, XXIV, 1901, II, pp. 97-131, 310-21, XXV, 1902, I, pp. 74-103.
1330. LUIGI FERRARI: *Le traduzioni italiane del teatro tragico francese nei secoli XVII e XVIII*. Saggio bibliografico. Paris, Champion, 1925 (pp. XXIII-310). « Biblioth. de la Revue de Littér. comp. », t. XIII.
1331. A. DE CARLI: *Autor de quelques traductions et imitations du Théâtre français publiées à Bologne de 1690 à 1750*: A, XIV, 1919, pp. 105-26; XV, 1920, pp. 24-45; ed a parte. « Biblioteca de « L'Archiginnasio », S. II, N. XVIII, Bologna, 1920 (pp. 47).