

1340. HENRY PRUNIÈRES: *Influence de l'Italie sur la création de l'opéra français*. FI, I, III, 1er janv. 1914, pp. 40-58.
1341. HENRY PRUNIÈRES: *L'Opéra italien en France avant Lulli*. Paris, Champion, 1913 (pp. XLVII-432 + 32 di musica) *Bibliothèque de l'Institut Français de Florence*, 1^e S., t. III.
1342. J. DEROUX: *Notes de musique. Les origines de l'Opéra français* (sul Prunières). RCI, XXV, 10 mai 1914, pp. 358-62.
1343. CAMILLE BELLAIGUE: *L'Opéra italien en France avant Lulli* (sul libro del Prunières). JS, N. S., XII, 1914, pp. 241-50.
1344. CESARE LEVI: *L'Opera Italiana e il Ballo Francese dei primi secoli*. RN, II S., XXI, 16 giu. 1919, pp. 277-87.
1345. RENZO LUSTIG: *Balli teatrali*. Saggio di catalogo. (ballets e pantomime). RBA, N. S., II, 1924, pagine 31-47.
1346. HENRY PRUNIÈRES: *Paolo Lorenzani à la cour de France (1678-1694)*. « La Revue musicale », III, 1er août 1922, pp. 97-120.