

2267. ORAZIO BACCI: *Nuovi frammenti d'un inno sacro del Manzoni* (accenni a Louise Colet). N A , 1. Febbraio 1915, pp. 401-06.
2268. *Il miracolo dei « Promessi Sposi » e il giansenismo del Manzoni*. « La Civiltà Cattolica », LXVI, 1915, I, pp. 436-52, 655-68; II, pp. 285-304.
2269. CATELLO DE VIVO: *Studi manzoniani* (1, Manzoni e Chateaubriand; 2, M. e Diderot). Rocca S. Casciano, L. Cappelli, 1916, pp. 134.
2270. GIUSEPPE TOFFANIN: *Di un epigono dell'Innominato e del giansenismo del Manzoni*. R a , I, 1916, pp. 17-25; rist. in « Gli ultimi nostri: Saggi Critici », Forlì, L. Bordandini, 1919, pp. 61-74.
2271. ACHILLE PELLIZZARI: *La « bellezza pura », il « giansenismo del Manzoni », e la « critica » del P. Busnelli alla « sentenza del prof. A. Pellizzari »*. R a , I, 1916, pp. 25-51.
2272. G. BROGNOLICO: *Il Manzoni e i critici dei « Lombardi »* (accenni al Voltaire). F D , XXXVIII, 1916, n. 25.
2273. ARRIGO TAMASSIA: *Riflessi di Molière nei « Promessi Sposi »?* N A , 16 ott. 1917, pp. 337-44.
2274. CARLOTTA GIULIO: *Il Manzoni e il Fauriel*. (Dal primo viaggio del Manzoni a Parigi alla discesa in Italia del Fauriel). In deposito presso i F.lli Bocca editori, Milano, Torino, Roma, 1918, pp. 59.
2275. FILIPPO CRISPOLTI: *Gl'« Inni sacri » e la « Dichiarazione dei diritti dell'uomo »*. N A , 16 febb. 1918, pp. 394-97.
2276. ARTURO POMPEATI: *Per una reminiscenza del « Principe » nel primo « Adelchi »* (Murat). « Raccolta Flamini », Pisa, 1918, pp. 187-95.