

2530. PAOLO ARCARI: *Giovan Battista Niccolini e la sua opera drammatica. Cenni critici*. Milano, G. Palma, 1902, pp. 105 (pp. 59-63, *La Médée* di C. Mendès).
2531. MASSIMO BALDINI: *Il teatro di G. B. Niccolini. Studio critico-estetico*. Firenze, tip. Galileiana, 1907, pp. 679 (*l'Antonio Foscarini e Blanche et Montcassin*, dell'Arnault; p. 371 seg., *Rosmonda d'Inghilterra*. un poemetto di Ch. Brifaut e la *Rosemonde* di E. de Bonnechose; pp. 428 seg., *Giovanni da Procida*, il *Mahomet* di Voltaire, *Les Vêpres Siciliennes* di C. Delavigne; pp. 609 seg., *Nabucco* e *Napoleone*).
2532. ANTONIO CORDARO: *Le théâtre tragique français et les premières œuvres de J. B. Niccolini*. Messina, Libr. editr. Ant. Trimarchi, 1907, pp. 50.
2533. ROSOLINO GUASTALLA: *L'opera letteraria di G. B. Niccolini dal 1819 al 1827* (cfr. Corneille, Arnault, Delavigne, « *Storia di Venezia* » del Daru). N A, 1. ott. 1915, pp. 313-37.
2534. ACHILLE DE RUBERTIS: *G. B. Niccolini e la censura toscana* (Corneille, Racine, Voltaire, Arnault, Lamartine, Delavigne, Legouvè, Cl. Millot). G S, Suppl. n. 18, 1921, pp. 204.
2535. GIUSEPPE LA MANTIA: *I prodromi e i casi di una penetrazione quasi clandestina della tragedia « Giovanni da Procida » di G. B. Niccolini in Sicilia nel 1831, e le ricerche della Polizia negli anni 1841 a 1843: « Arch. stor. siciliano », NS, XLV, 1924 (pp. 221-27, su la tragedia del Delavigne, trad. di Palermo, 1821, e il romanzo *Le Vêpre Sicilien* del La Motthe Langon).*
2536. GIUSEPPE CARLE: *Alcune lettere inedite di Vincenzo Gioberti* (da Parigi, e relaz. franc.). A T, XXXVI, 1900-01, pp. 737-69.