

1938. AUGUSTO SERENA: *Un voluto anacronismo del Monti* (*Journal de Trévoux* e *Giornale di Trevigi* nella traduz. della Pucelle): A I V, LXXXIII, 1923-1924, P. II, pp. 691-98.
-
1939. ATTILIO MOMIGLIANO: *L'opera di Carlo Porta*. Città di Castello, S. Lapi, 1909, pp. 302. (Francesi in Lombardia. Cfr. Boileau, Molière, La Fontaine, Andrieux, Stendhal).
1940. PAUL HAZARD: *Journal de Ginguené*. 1807-1808. (« Hist. de la Litt. ital. » A. Bertola e i favolisti ital.; artic. sul Monti). Paris, Hachette, 1910, pag. 83.
1941. R. GUYOT: *Ginguené à Turin*: « Feuilles d'Histoire du XVII^e au XX^e siècle », VII, 1.er févr. 1912, pp. 127-34.
1942. GIUSEPPE GABRIELI: *Ippolito Rosellini e Champollion le Jeune*: V P, XI, vol. XVI, giugno 1925, pp. 351-61.
1943. SEVERO PERI: *Ippolito Pindemonte. Studi e ricerche, ecc.*, 2. Ediz.; (II, trad. della Bérénice del Racine; IX, il P. a Parigi; *La Francia* del P.; X, *Abaritte* e *Candide*; Letture ed affinità varie). Rocca S. Casciano, Cappelli, 1905, pp. 451. « Indagini di storia letter. ed artistica », 4.
1944. CAMILLO ANTONA TRAVERSI: *Alcune lettere inedite d'Ippolito Pindemonte a Isabella Teotochi-Albrizzi*: R N, II, S., XXI, 1. giugno 1919, pagine 198-205.
1945. CAMILLO ANTONA TRAVERSI: *Frammenti del « Carteggio » inedito di Ippolito Pindemonte con Isabella Teotochi-Albrizzi* (raccolta più ampia, che include la precedente; cit. Delille, Ferraud, Mme Cottin, Genlis, Staël, la Rancourt, Geoffroy). R C L, XXV, 1920, pp. 1-29.