

1198. CAMILLO ANTONA-TRAVERSI: *Carlo Goldoni a Parigi* (documenti inediti). « La Costa Azzurra », III, 1, 20 genn. 1922, pp. 1-4.
1199. MAURICE MIGNON: *Molière et Goldoni*. N R I, XIX, juill.-sept. 1922, pp. 207-39.
1200. CAMILLO ANTONA-TRAVERSI: *Carlo Goldoni a Parigi* (con documenti inediti), in « Studi, ricerche e bagattelle letterarie », Sanremo, Casa editr. « La Costa Azzurra », 1922, pp. 1-35.
1201. E. M (ADDALENA): « Note storiche » al « Molière » e alle due commedie franc. del Goldoni, « Le bourru bienfaisant » e « L'avare fastueux », nelle « Opere complete di Carlo Goldoni edite dal Municipio di Venezia », vol. VII, 1910, pp. 89-99, e XXII, 1923, pp. 277-308, 441-50.
1202. CESARE MUSATTI: *Un protettore veneziano di Goldoni a Parigi* (Alvise Almorò Pisani, ambasc. veneto). M, XXVIII, 1923, n. 26.
1203. ANTONIO ZARDO: *Goldoni e Voltaire*. M, XXVIII, 1923, n. 52.
1204. CESARE LEVI: *Il creatore del « Burbero benefico »: Prévile*. L, XXIV, 1° genn. 1924, pp. 65-67.
1205. NUNZIO VACCALUZZO: *Saggi e documenti di letteratura e storia*. Catania, Galàtola, 1924: pp. 328-42, *Uno scenario inedito del Goldoni* (il G. a Parigi; già pubbl. in L, XXIV, 1° apr. 1924, pp. 255-64); pagine 438-42, *Niccolò Tommaseo* (lett. a Eug. Rendu. 1849-1863).
1206. GIULIO NATALI: *Carlo Goldoni giornalista mancato* (programma del « Giornale di corrispondenza italiana e francese »). « Il Messaggero », 7 genn. 1926.
1207. R. GUASTALLA: *Renato Le Sage e Carlo Goldoni* (« Gil Blas », IV, 4, e l'« Enrico IV re di Sicilia »). M, XXIX, 1924, n. 17.