

2889. ANTERO MEOZZI: *A proposito di reminiscenze pascoliane* (in fine, Hugo, Lamartine). C, II, 15 maggio 1923, pp. 301-11.
2890. CARLO PELLEGRINI: *Traduzioni e riduzioni del Pascoli dalla letteratura francese*. (Légende des siècles). R o, XIV, dic. 1923, pp. 628-33.
2891. MARIA DELL'ISOLA: *Assonanze e discordanze: Giovanni Pascoli e Giovanni Richepin*. R R o, S. IV, I, 2, 15 genn. 1924, pp. 97-103.
2892. G. S. GARGÀNO: *L'arte del Pascoli nella critica di uno straniero* (A. Valentin). M. XXX, 1925, n. 34.
2893. G. TITTA ROSA: *Pascoli in Francia* (sul libro di A. Valentin). L G, VIII, ott. 1925, pp. 520-22.
2894. BENEDETTO CROCE ed altri: *Reminiscenze e imitazioni nella letteratura italiana durante la seconda metà del sec. XIX*. C r, VII, 1909, pp. 165-77. (Gabriele d'Annunzio, Maupassant, Zola, Alexis, Flaubert, Lorrain, Verlaine, Musset, Coppée, Péladan, Banville, Bourget, Mendès, Gautier, Maclair, Bataille, Schwob); VIII, 1910, pp. 22-31 (aggiunta alle «fonti dannunziane»: Zola, Hugo, Barrès, Flaubert); pp. 205-10 (Carlo BONARDI, Emilio Praga: Baudelaire, Musset, Hugo); pp. 276-90 (Giosuè Carducci: Desportes, Michelet, Quinet, Proudhon, Hugo, Gautier, Sainte-Beuve, Musset, Lamartine, Baudelaire, Leconte de Lisle, Blaze de Bury); IX, 1911, pp. 100-07 (L. VISCHI, Giovanni Pascoli: H. Moreau, Lamartine?); pp. 249-53 (X., Lorenzo Stecchetti (Olindo Guerrini): Ronsard, Musset, Coppée, Baudelaire, Ed. Pailleron, J. Soullary); pp. 413-20 (seconda agg. alle «fonti dannunziane»: Maupassant, Péladan, Baudelaire, France, R. Rolland, J. Bertheroy); X, 1912, pp. 17-23 (C. BONARDI, aggiunte alla nota su L. Stecchetti: Musset, Béranger, Hugo, Baudelaire); pp. 95-102 (C. BONARDI e A. GANDIGLIO, Aggiunte alla nota su