

- tria », II, 1919, pp. 3-41 (pp. 21-23, *La « Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts » du Département de Montenotte*; pp. 39-41, *I pubblici spettacoli*).
1879. GIUSEPPE GALLAVRESI: *Indirizzi della Società di pubblica istruzione al Generale Bonaparte*. A S L, XLVI, 1919, pp. 671-73.
1880. GIUSEPPE GALLAVRESI: *Il carteggio intimo di Andrea Borda*. A S L, XLVII, 1920, pp. 482-540.
1881. GINO LORIA: *Un'accademia scientifico-letteraria in Genova. Ricordi e voti* (l'Accademia Imperiale, 1805-1814). « *Gazzetta di Genova, Rass. dell'attività ligure* », LXXXVIII, 30 sett. 1920, pp. 1-5.
1882. LOD. FRATI: *Sonetti antinapoleonici* (Curiosità bolognesi) [mss. della Bibl. Universit. di Bol.]. « *Il Progresso* », Bologna, 1° ott. 1920.
1883. UMBERTO BENIGNI: *Contributi alla leggenda napoleonica in Italia*. N A, 16 magg. 1921, pp. 174-77.
1884. CESARE LEVI: *Napoleone sulle scene italiane*. « *Il Nuovo [Giornale] della Sera* », Firenze, 9 giugno 1921.
1885. FILIPPO NOBERASCO: *Contributo savonese alla poesia napoleonica* (versi della colonia arcadica). « *Atti d. Soc. Savon. di St. patr.* », XV, 1921, pp. 59-79.
1886. GIORGIO NICODEMI: *Il « Rapporto » del Cicognara sulle Belle Arti in Italia durante il Regno Italiano* (9 dic. 1809). A S L, XLVIII, 1921, pp. 211-33.
1887. RENÉ SCHNEIDER: *Canova et l'art français*. B F. IV, 1912, pp. 39-42.
1888. G. P. CLERICI: *Due napoleonidi e Pietro Giordani*. A P a, V, 1921, pp. 287-95.
1889. FRANCESCO MELZI: *François Melzi d'Eril, Duc de Lodi* (1753-1816). E I, IV, 1922, pp. 18-31.