

1419. GIUSEPPE ALBINI: *I due topi in molti poeti* [Babrio, Orazio, G. Gozzi, La Fontaine, A. Chénier, Trilussa]. A R o , VI, 1903, coll. 175-80.
1420. K. GLASER: *Zur Sprachlichstilistischen Nachahmung Machiavellis durch Lafontaine*. Z F , XXXIII, 1908, II, pp. 234-41.
1421. PIETRO TOLDO: *Come il La Fontaine s'ispirasse al Boccaccio*. « Studi dedicati a F. Torraca », Napoli, 1912, pp. 1-15.
1422. NICOLAS CACUDI: *La Fontaine imitateur de Boccacce*. R S F , I, 1923, pp. 33-46, 65-82, 98-106; II, 1924, pp. 1-11, 33-39.
1423. FRÉDÉRIC LACKÈVRE: *La dissertation de Boileau sur les deux traductions ou imitations du conte « Joconde » de l'Arioste faites par Bouillon et La Fontaine*. R H L , XXXII, 1925, pp. 262-68.
1424. PIETRO TOLDO: *Fonti e propaggini italiane delle favole del La Fontaine*. G S , LIX, 1912, pp. 1-46, 249-311.
1425. ABD-EL-KADER SALZA: *Astuzie e contrassegni d'amore nel Tasso e ne' suoi imitatori* [Tircis et Amarante di La Fontaine]. R B L , XVII, 1909, pp. 135-42.
1426. UGO FRITTELLI: *Lorenzo Pignotti favolista*. (Contributo alla storia della favola in Italia) [cap. III, Modelli; pp. 62-68, La Fontaine]. Firenze, tip. G. Barbèra, 1901, pp. 81.
1427. FRANCESCO BIONDOLILLO: *Le favole del Meli* [cfr. La Fontaine]. R I , XVI, II, 15 nov. 1913, pp. 719-41.
1428. FRANCESCO BIONDOLILLO: *La fonte d'una favola del Meli* [La Fontaine]. F D , XXXV, 1913, n. 40.
1429. S. B.: *Critici francesi e un filosofo italiano intorno a La Fontaine* [1. La Fontaine, i suoi critici fran-