

2236. GIUSEPPE GALLAVRESI: *Fonti sconosciute o poco note per la biografia di Alessandro Manzoni* (bibliot. franc.; carte Fauriel). A S L, XXXV, 1908, P. I, pp. 300-24.
2237. FRANCESCO D'OVIDIO: *Ancora della conversione del Manzoni* (A proposito d'un recente articolo comparso in Francia: v. n. 2234). R I, XI, I, giu-1908, pp. 887-907.
2238. FORTUNATO RIZZI: *Un raffronto manzoniano e due carducciani* (*Adelchi*, I, 3, e la *Phèdre* di Racine). F D, XXX, 1908, n. 19.
2239. ALBERTO RÒNDANI: *L'introduzione ai Promessi Sposi. I. La questione della lingua* (cfr. col francese). *La Realtà*, di Parma, dal 14 ott. al 10 dic. 1908; rist. in « *Scritti Manzoniani*, a cura di Emilio Bertana », Città di Castello, Casa editr. S. Lapi, 1915, pp. 183-205.
2240. MICHELE SCHERILLO: *Manzoni e Napoleone III*. N A, 1. genn. 1909, pp. 117-32.
2241. GIULIO SALVADORI: *La crisi morale del Manzoni*. F D, XXXI, 1909, n. 9.
2242. G. GALLAVRESI: *Intorno ad Alessandro Manzoni*. (Lettere al Fauriel, di Ermes Visconti, G. B. Somis e Cabanis; e al Cabanis, del Ginguené). L S, III, 1909, pp. 21-29.
2243. GIULIO SALVADORI: *Il rinnovamento d'Alessandro Manzoni e la sua riforma dell'arte*. Roma, Milano, Soc. ed. Dante Alighieri, 1910, pp. 62.
2244. JULES MARSAN: *Le Théâtre historique et le romantisme* (1818-1829). R H L, XVII, 1910, pp. 1-33, (pp. 6-11, sul Manzoni).
2245. G. GALLAVRESI: *Lettere di parenti, amici, corrispondenti di Alessandro Manzoni* (relaz. col Fauriel). L S, IV, 1910, pp. 90-106.