

652. ARTHUR PIAGET: *Le « Temps recouvré », poème de Pierre Chastellain composé à Rome en 1451*. « Atti del Congr. Internaz. di sc. storiche », IV, Roma, 1904, pp. 37-44.
653. ANTOINE THOMAS: *Un document inédit sur la présence à Paris de l'humaniste Grégoire Tifernas (novembre 1458)*. C A I, 1910, pp. 636-40.
654. G. MANZELLA-FRONTINI: *Villon e Cecco Angiolieri*. « Cronache letterarie », II, 40, 22 genn. 1911.
655. VITTORIO ROSSI: *Per la storia dei cantori sforzeschi (francesi e fiamminghi)*. A S L, XXVIII, S. III, XVI, 1901, pp. 150-60.
656. LUIGI FUMI: *Una farsa rappresentata a Parigi contro Bartolomeo Colleoni (1474)*. « Miscell. Manno », Torino, 1912, II, pp. 589-94.

L'UMANESIMO

657. ANTOINE THOMAS: *Jaques Milet et les humanistes italiens*. S M, I, 1904-05, pp. 263-70.
658. GIULIO BERTONI: *La Biblioteca Estense e la coltura ferrarese ai tempi del duca Ercole I (1471-1505)*. (Cap. IV, *La coltura francese estense*). Torino, Casa Editr. Ermanno Loescher, 1903, pp. XI-307.
659. L. THUASNE: *Pic de la Mirandola au donjon de Vincennes*. « Nouv. Revue », S. III, VI, 15 nov. 1908, pp. 247-56.
660. GIOVANNI SEMPRINI: *Giovanni Pico della Mirandola, la fenice degli ingegni*. (III, *Primo soggiorno a Parigi*; VII, *La prigionia in Francia*). Todì, Casa editr. « Atanòr », 1921, pp. V-244.