

1123. GIORGIO ROSSI: *Una versione dell'« Ammalato immaginario » del Molière, in dialetto bolognese*, in « Varietà letterarie », Bologna, Zanichelli (1912), pp. 428-38 (dal « Resto del Carlino », 27 settembre 1896).
 1124. ODILONE FABBRI: *Un ammiratore di Carlo Goldoni* (F. N. Bezzi, 1695-1776, trad. di Molière, Crébillon, Montfleury). « Felix Ravenna », fasc. XX, 1915, pp. 862-65.
 1125. KENNETH MCKENZIE: *Francesco Grisellini and his Relation to Goldoni and Molière*. M Ph, XIV, 1916, pp. 145-55.
 1126. E. FILIPPINI: *Giovanni Campiglio ed i suoi scritti editi e inediti*. A S L, XLVI, 1919, pp. 507-63 (pp. 552-53, Molière, commedia storica, 1838-1846).
 1127. PLINIO CARLI *Briccica giustiana: Gingillino e Tartufo* (Tartuffe, a. I, sc. 6). G S, LXXVII, 1921, pagine 371-72.
 1128. CESARE LEVI: *I traduttori italiani di Molière: « Le Lettere »*, III, 2, 18 febr. 1922.
 1129. EMILE RIPERT: *Le centenaire de Molière à l'Université de Bologne*. N R I, juill.-sept. 1922, pp. 167-80.
 1130. CESARE LEVI: *Molière « dramatis persona » sur la scène italienne*. N R I, XIX, juill.-sept. 1922, pagine 1-28.
 1131. EUGENIO GARA: *Molière e le traduzioni* (ital. recenti). L G, VIII, mar. 1925, pp. 123-25.
 1132. CESARE LEVI: *Nuove fortune di Molière* (traduz. ital.). L G, VIII, ott. 1925, pp. 515-18.
-
1133. GABRIEL VAUTHIER: *Trois documents littéraires*. I, *Racine et la Comédie italienne* (parodie delle tragedie). « Feuilles d'Histoire du XVII^e au XX^e siècle », VII, 14, 1915, p. 120.