

- (Relaz. di viaggiatori franc.). Torino, G. Chiantore, 1927, pp. VII-260.
3315. LUIGI NATOLI: *Il primo soggiorno di Giuseppe Balsamo a Parigi e un amore di Lorenza*. « Archivio storico siciliano », N. S., XLVI, 1925, pp. 36-64.
3316. CESARE MUSATTI: *La Veneziana a Parigi* (commedia dell'ab. Chiari). M, XXXI, 1926, n. 44.
3317. ANTONIO ZARDO: *Teatro veneziano del Settecento* (cfr. nn. 1195, 1203, 1217, 1264). Bologna, Zanichelli, 1925, pp. 232.
3318. H. C. CHATFIELD-TAYLOR: *Goldoni*, con prefaz. di E. Maddalena. Bari, Laterza, 1927, pp. XV-359 (cfr. n. 1191).
3319. RAMIRO ORTIZ: *Goldoni e la Francia*. Bucuresti, Cultura Natională, 1927, pp. 88 (Memorie dell'Accademia Rumena, S. III, t. III, 8).
3320. AMATO FILIPPI: *Voci ed echi nelle satire latine di Giunio Resti*. (Boileau, e cultura franc.): « Riv. dalmatica », IX, genn. 1927, pp. 3-45.
3321. ANTONIO ANZILOTTI: *Le riforme in Toscana nella seconda metà del sec. XVIII: Il nuovo ceto dirigente e la sua preparazione intellettuale*. « Annali d. Università toscane », N. S., IX, 1924, pp. 21-85.
3322. ARTURO PARISI: *Contributo allo studio dell'Enciclopedia nel Ducato Estense*, con prefaz. del prof. G. Bertoni. Modena, G. Ferraguti e C., 1926, pp. 64.
3323. PIETRO NURRA: *Il giansenismo ligure alla fine del secolo XVIII*. G S L, N. S., II, 1926, pp. 1-29.
3324. ANTONIO BOSELLI: *Corrispondenza di Antonio-Agostino Renouard con Giambattista Bodoni*. Bi, XXVIII, 1926-27, pp. 241-58; XXIX, pp. 37-46, 93-108 (cont.).