

CRITICA, E NOTIZIE D' ARTE CONTEMPORANEA

2724. CARLO PELLEGRINI: *La letteratura italiana nella critica del Sainte-Beuve*. S F M, VI, 1913, pp. 211-30; e in nuova redazione « Sainte-Beuve et la littérature italienne ». N R I, XVII, 15 avril 1920, pp. 313-25; 15 mai, pp. 418-39.
2725. GIUSEPPE OLIVA: *Sainte Beuve e la Letteratura Italiana*. Milano, libr. editr. Milanese, 1915, pp. 107.
2726. CARLO PELLEGRINI: *La letteratura italiana nell'opera di Ippolito Taine*. R C, VII, 25 genn. 1914, pagine 255-65.
2727. G. L. PASSERINI: *Epistolario di MICHELANGELO CAETANI DI SERMONETA*. Vol. I, (2 Carteggio tra M. Caetani e A. de Circourt, 1860-1879; 3, M. Caetani e H. Taine, 1864-1867). Città di Castello, tip. Lapi, 1902, pagine VII-275.
2728. BARBEY D'AUREVILLY: *Impressioni di storia e di letteratura italiana, raccolte e tradotte dalla sua opera critica, a cura di UBALDO SCOTTI*. Lanciano, Carabba, 1914, pp. 139 « L'Italia negli scrittori stranieri », n. 8.
2729. GIOVANNI RABIZZANI: *Uno degl'ingiusti* (Barbey d'Aurevilly contro la letteratura italiana). M, XIX, 1914, n. 9.
2730. GIOVANNI RABIZZANI: *Alfred Mézières e gli studi italiani in Francia*. M, XX. 1915, n. 44.