

864. CORDELIA DEL FIUME: *De l'influence de quelques auteurs italiens sur François Rabelais*. Firenze, Stab. tip. G. Ramella, 1918 pp. 46.
865. ATTILIO MOMIGLIANO: *La critica e la fama del Folengo sino al De Sanctis* (Rabelais, traduz. e crit. franc.) G S, LXXVII, 1921, pp. 177-225.
866. L. SAINÉAN: *La langue de Rabelais*. T. I, Civilisation de la Renaissance. Paris, E. de Boccard, 1922 (pp. 48-156, Liv. II, Contact avec l'Italie).
867. JACQUES BOULENGER: *Rabelais à travers les âges*. Paris, « Le Divan », 1925, p. 28: R. in Italia.
868. FERDINANDO NERI: *La fortuna del Rabelais*. « L'Ambrusiano », 2 giugno 1925.
869. HUCUES VACANAY: *Trois contemporains de Rabelais. Pour l'histoire du français moderne*. (Jean Martin, traduz. dell'« Arcadia » del Sannazaro), R E R, IX, 1911, pp. 295-320.

MACHIARELLI

870. S. LÉGLISE: *Machiavel comparé*. (Montaigne, Bossuet, Fénelon, Montesquieu). Paris, Picard, 1901 pagine 224.
871. LEO JORDAN: *Niccolò Machiavelli und Katharina von Medici*. « Histor. Vierteljahrschr. », VI, 1903, pagine 339-56.
872. VITTORIO OSIMO: *Per la fonte liviana di un passo del « Principe » e per la cronologia dei « Ritratti delle cose di Francia »*. G S, LII, 1908, pp. 268-71.
873. JOSEPH BARRÈRE: *Estienne de la Boétie contre Nicolas Machiavel. Etude sur les mobiles qu'ont déterminé Estienne de la Boétie à écrire le « Discours de la servitude volontaire »*, Bordeaux, Albert Mollat, libr., 1908 pp. 98.