

SUPPLEMENTO

(Scritti apparsi, o registrati, durante la stampa del
presente volume: sino al 21 settembre 1927).

3263. EMILE MÂLE: *Nos grandes écoles. L'Ecole française de Rome*. R D M, 1er juill. 1926, pp. 38-53.
- 3263-bis. COMTE PRIMOLI: *L'Ecole française de Rome: à propos du cinquantenaire*. R P, XXIII, 15 juill. 1926, pp. 258-64.
3264. TERESA NAVARRA: *L'Italia nel pensiero di alcuni scrittori di Francia*. R S F, IV, 1926, pp. 277-93.
3265. FRITZ ERNST: *Der Klassizismus in Italien, Frankreich und Deutschland*. Zürich, Amalthea-Verlag, 1924, pp. 153.
3266. EUGÈNE BOUVY: *A travers cinq siècles de littérature italienne*. Paris, Leroux, 1926 (pp. 51-63: « Une version italienne de la fable *Le meunier, son fils et l'âne* », cfr. n. 3204; pp. 119-78: « Alfieri, Monti, Foscolo », cfr. n. 1719).
3267. EMILE HENRIOT: *Livres et portraits (Courrier littéraire)*, III Série. Paris, Plon, 1927; pp. 13-19: « Descartes, Galilée et le *Discours de la méthode* »; pp. 129-35: « Rivarol, traducteur de Dante »; pp. 218-23: « Graziella a-t-elle existé? »; pp. 248-55: « Mérimée en Corse ».
3268. ALFREDO GALLETTI: *Poeti, poesia e storia*. Milano, Ediz. Risorgimento, 1926, pp. 341 (contiene, oltre alla nuova ediz. del saggio su « Giacomo Leopardi