

991. ETTORE BINI: *Di un poemetto giovanile di François de Malherbe (Les larmes de Saint Pierre; cfr. Tansillo)*. Pisa, Tip. F. Mariotti, 1903, pp. 15.
992. ALBERT COUNSON: *Malherbe et ses sources* (chap. VI, 1, *Les Italiens*). « Biblioth. de la Faculté de Philos. et Lettres de l'Univ. de Liège », XIV, 1904, pp. 237.
993. ED. AUDE: *La poésie en Provence au temps de Malherbe*. « Cahiers d'Aix en Provence », hiver 1923-1924 (estr. di pp. 25: a pp. 12-14, imitaz. franc. del sonetto del Marino sulla bella schiava mora).
994. JOSEPH VIANEY: *Une Rencontre des Muses de France et d'Italie demeurée inédite*. R H L, XIII, 1906, pp. 92-100.
995. ERNESTO ANZALONE: *Su la poesia satirica in Francia e in Italia nel secolo XVI*. Appunti. Catania, Stab. Tipo-Lit. G. Musumeci, 1905, pp. 189.
996. VINCENZO VIVALDI: *Prolegomeni ad uno studio completo sulle fonti della « Gerusalemme liberata »* (cronache, e acc. a poemi franc.). Trani, V. Vecchi, 1904, pp. 198.
997. GABRIEL ROUCHÈS: *L'interprétation du « Roland furieux » et de la « Jérusalem délivrée » dans les arts plastiques*. E I, II, 1920, pp. 129-40, 193-212.
998. P. RONZY: *Une imitation inédite du Tasse. Le « Conseil infernal » dans la « Judith » d'Anne d'Urfé*. I C M, I, 1908, pp. 8-9.
999. OLIN H. MOORE: *The Infernal Council* (Robert de Boron, Boccaccio, Sannazaro, Vida, Tasso). M P h, XVI, 1918, pp. 169-93.