

2044. LAUDOMIA ZANIBONI-CECCHINI: *La prima manifestazione letteraria di Giovanni Berchet* (trad. del Bardo del Gray: il Bardo del Monti e la poesia rivoluzionaria). G S, LXXVII, 1921, pp. 255-73.
2045. PAUL VAN TIEGHEM: *Le mouvement romantique* (Angleterre - Allemagne - Italie - France). Textes choisis, commentés et annotés. Seconde édition, revue et augmentée. Paris, Vuibert, 1923, pp. 194 (p. 96 sgg.: Infl. stranieri sul romantic. ital.; M.me de Staël) 1^a ediz., Paris, Hachette, 1912.
2046. LODOVICO DI BREME: *Polemiche*. Introduzione e note di CARLO CALCATERRA (scritti franc., reazione al sensismo, M.me de Staël). Torino, Unione tipogr.-editr. torin., 1923, pp. CXII-217. « Collez. di Classici ital. con note », vol. XXI.
2047. CLEMENTINA DE COURTEN: *Milano romantica e la Francia della Restaurazione* (1815-1830). Milano, Ediz. Alpes, 1925, pp. 282.
2048. ARTURO POMPEATI: *Scambi romantici fra Italia e Francia* (sul vol. preced.). M, XXXI, 1926, n. 13.
2049. LUIGI FASSÒ: *Giambattista Bazzoni* (1803-1850). Contributo alla storia del romanzo storico italiano, con lettere e documenti inediti. Città di Castello, S. Lapi, 1906, pp. 232 (p. 207 sgg.: infl. di V. Hugo nella *Zagranella*; p. 217, le *Scènes historiques* del Vitet).
2050. AUGUSTO LIZIER: *Il romanzo storico, il romanzo psicologico e Giuseppe Bianchetti*. « Miscell. Mazzoni », Firenze, 1907, T. II, pp. 447-73 (*Giulia Francardi e La nouvelle Héloïse*).
2051. DANTE BIANCHI: *La « Ginevra » di Antonio Ranieri* (S. Reboulet. Diderot). R 3, XXXII, 1924, pp. 15-25.
2052. LUIGI RAVA: *La « Belle Madame Colet »* (1808-1876) e il suo libro « *L'Italie des Italiens* ». « La Cul-