

1208. RICCARDO BACCHELLI: *Avari di Commedia* (Machiavelli, Molière, Goldoni). « Il Convegno », V, ott.-dic. 1924, pp. 566-98; VI, 30 genn. 1925, pp. 27-45.
 1209. ENRICA BARZILAI-GENTILI: *Jean François Regnard e il suo teatro, e di alcune analogie con quello di Carlo Goldoni*. N A, 1° maggio 1925, pp. 55-63.
 1210. CESARE MUSATTI: *Un sonetto al Goldoni per la sua commedia il « Molière »*. M, XXX, 1925, n. 33.
 1211. ANTONIO PILOT: *Gozzi, Goldoni e i drammi francesi a Venezia un secolo fa...* M, XXX, 1925, n. 39.
 1212. E. MADDALENA: *Diderot e Goldoni*. M, XXXI, 1926, n. 16.
-
1213. GIUSEPPE ORTOLANI: *Fra saggi e carteggi* (lett., in franc., dell'ab. Taruffi, 24 lugl. 1764, sulle recite del teatro Albergati di Zola). M, XXIX, 1924, n. 33.
 1214. GIANFRANCESCO SOMMI PICENARDI: *Un rivale del Goldoni. L'Abate Chiari e il suo teatro comico* (fonti franc.). Milano, Stamp. editr. Lombarda di Mondaini, 1902, pp. 112.
 1215. J.-G. PROD'HOMME: *Une collaboration de Casanova: « Les Thessaliennes »* (scenario per la Comédie Italienne). M F, CLXXIV, 1er sept. 1924, pp. 567-68.
 1216. CESARE LEVI: *Saggio di bibliografia degli studi critici su Carlo Gozzi nel centenario della morte* (traduz. e studi franc.). R B A, XVIII, 1906, pp. 26-30.
 1217. ANTONIO ZARDO: *Gasparo Gozzi nella poesia drammatica* (Molière, Longepierre, Boursault, Destouches, M^{ad}. D'Happancourt de Graffigny, Autreau, Voltaire). R N, CXCV, 1° genn. 1914, pp. 3-18.