

2095. FRÉDÉRIC D'OPPELN-BRONIKOWSKI: *Une nouvelle inédite de Stendhal*. « Trop de faveur nuit » da una cronaca italiana). R P , XIX, VI, 15 déc. 1912, pp. 673-95, XX, I, 1.er janvier 1913, pp. 5-26.
2096. PAUL ARBELET: *L'Histoire de la peinture en Italie et les plagats de Stendhal*. Paris, Calmann-Lévy, 1913, IV-536, tesi Parigi.
2097. PIERRE DE QUIRIELLE: *Stendhal milanais*. J D , 25 juin 1913.
2098. ALESSANDRO D'ANCONA: *Per Stendhal a Milano*. G I , 21 ag. 1913.
2099. ALBERTO LUMBROSO: *Di alcuni giudizi del Taine e del Fogazzaro sullo Stendhal-Beyle* (con una lettera di Antonio Fogazzaro ad Alberto Lombroso). R R o , N. S., IV, 1913, pp. 232-52.
2100. F. N(OVATI): *Libri italiani posseduti dallo Stendhal nel 1804*. L S , VII, 1913, pp. 269-71.
2101. HENRI CORDIER: *Bibliographie stendhalienne*. Paris, Champion, 1914, pp. XIV-416. « Bibl. Stendhal ».
2102. STENDHAL: *Vies de Haydn, de Mozart et de Mé-tastase*. Texte établi et annoté par Daniel MULLER, préface de Romain Rolland. Paris, Champion, 1914, pp. LXXV-492. « Œuvres complètes de Stendhal publ. sous la direct. d'Ed. Champion ».
2103. ADOLPHE PAUPE: *La vie littéraire de Stendhal*. Paris, Champion, 1914, pp. VIII-227, «-Bibl. Stendhal ».
2104. PIERRE MARTINO: *Stendhal*. Paris, Soc. franç. d'impr. 1914, pp. 378.
2105. F. NOVATI: *Stendhal in Italia*. L , XIV, genn. 1914, pp. 33-40.
2106. PIERRE DE QUIRIELLE: *Stendhal et l'âme italienne*. J D , 21 janv. 1914 ,