

- XIX, 1919, pp. 1-250; XX, 1920, pp. 47-153; XXI, 1921, pp. 1-76; XXII, 1922, pp. 191-272; XXIII, 1921, pp. 1-120; XXIV, 1924, pp. 15-220; XXV, 1925, pp. 1-177.
1615. CARLO CALCATERRA: *Storia della poesia frugoniana* (il Du Tillot e la cultura franc. a Parma; il melodramma; Rameau e Watteau). Genova Libreria Editr. moderna, 1920, pp. XV-528.
1616. CARLO CALCATERRA: *Sensismo e frugonianismo*. A S P, N. S., XXII-bis, 1922, pp. 297-303.
1717. UMBERTO BENASSI: *La mente del P. Paciaudi, collaboratore di un ministro nell'età delle Riforme* (relaz. erudite con Franc.; giurisdizionalismo, antifilosofismo, giansenismo). « Miscell. Sforza, » Torino, 1923, pp. 425-58.
1618. MARIA MONTANARI: *Isabella di Borbone* (cult. franc. a Parma). A P a., VII, 1923, pp. 101-11.
1619. UMBERTO BENASSI: *Una guerra letteraria italo-francese del secolo XVIII* (lettera di A. Deleyre nella « Gazette littér. de l'Europe » e repliche italiane; il Du Tillot a Parma). G S, LXXXIII, 1924, pp. 54-83.
1620. HENRI BEDARIDA: *La « Gazzetta Medica » di Parma: contributo alla storia della medicina nel sec. XVIII* (Append.: Opere franc. annunciate nella Gazz.). A S P, N. S., XXV, 1925, pp. 179-222.
1621. HENRI BÉDARIDA: *Jacques-Simon Mangot à Parme*. « Rev. de musicologie », IX, 1925, pp. 70-75.
1622. FRANCESCO DOMENICO OLMO: *Principi e principii riformatori nel secolo XVIII*. R I, XVII, I, 15 gennaio 1914, pp. 55-75.
1623. FRANCESCO COLAGROSSO: *Un'usanza letteraria in gran voga nel Settecento* (cap. III, *Le « Raccolte » del Bettinelli e « Le Lutrin » del Boileau*). Firenze, Succ. Le Monnier, 1908, pp. XVI-181.