

939. GABRIEL MAUGAIN: *Les prétendues relations du Tasse et de Ronsard*. R L C, IV, 1924, pp. 429-42.
940. HENRI HAUVETTE: *Note sur Ronsard italianisant*. R L C, IV, 1924, pp. 476-80.
941. LUCIEN-PAUL THOMAS: *Ronsard et quelques poètes de la « Rose du soir »; le thème de la fleur et du pré* (Poliziano). R L C, IV, 1924, pp. 481-94.
942. G. S. GARGÀNO: *Il poeta di Francia che volle emulare le glorie d'Italia. Nel centenario di Ronsard*. M, XXIX, 1924, n. 39.
943. NATALE ADDAMIANO: *Il Rinascimento in Francia: Pietro Ronsard (1524-1585)*. Saggio di letteratura comparata. Palermo, Sandron, 1925, pp. VIII-560. « Bibliot. Sandron di Scienze e Lettere », 107.
944. JÓSEPH VIANEY: *Les sources italiennes de « L'Olive »*. « Annales internat. d'Histoire » (Congrès de Paris, 1900), Paris, Colin, 1901, VI, pp. 71-104.
945. JOSEPH VIANEY: *Le sonnet LXXXIV de l'Olive* (dal-*l'Arcadia* del Sannazaro). R H L, VIII, 1901, pagine 323-24.
946. HUGUES VAGANAY: *Joachim du Bellay et les « Rime diverse di molti eccellentiss. autori »*. R H L, VIII, 1901, pp. 687.
947. JOSEPH VIANEY: *Les « Antiquitez de Rome », leurs sources latines et italiennes*. B I, I, 1901, pp. 187-99.
948. GUIDO MENASCI: *Joachim du Bellay a Roma*, in « Da Ronsard a Rostand. Saggi di letteratura francese dal secolo XVI al XIX », Firenze, Succ. Le Monnier, 1901, pp. 35-45.
949. TADEUSZ GRABOWSKI: *Petrarca i Du Bellay*. Cracovia, Kozianski, 1903.