

1168. ALBERTO DE VICO: *A proposito di un recente libro su Molière* (del Lafenestre: giudizi sul Goldoni). « La Biblioteca degli studiosi », II, 10 mar. 1910, pp. 61-65.
1189. EDGARDO MADDALENA: *Di un capolavoro goldoniano* (il *Bugiardo* e il *Menteur*). « Miscell. Hortis », Trieste, 1910, II, pp. 545-48.
1190. MARIO VINCIGUERRA: *Il Baretti ed il Goldoni*. (A proposito di un'esumazione e di una ristampa) (sul *Bourru bienfaisant*). C, XXXI, 1912, cc. 298-300.
1191. H. C. CHATFIELD-TAYLOR: *Goldoni and Molière*. « The Drama », Chicago, n. 2, maggio 1911, pp. 149-68; riprod. con modificaz. nel vol. « Goldoni, A Biography illustrated », New-York, Duffield & Comp., 1913. ch. XVI, pp. 532-60.
1192. ALBERTO DE VICO: *Per un parallelo letterario mal fatto* (Molière e Goldoni). Milano, Soc. editr. « Dante Alighieri » di Albrighi Segati e C., 1913, pp. 213.
1193. GIOVANNI ZICCARDI: *I « Mémoires » di C. Goldoni*. R C L, XIX, 1914, pp. 145-211.
1194. GIOVANNI ZICCARDI: *Nota di bibliografia goldoniana* (acc. al G. alla corte di Francia). R C L, XX, 1915, pp. 264-67.
1195. ANTONIO ZARDO: *Nel teatro di Goldoni. L'adempimento di una promessa (I pettegolezzi delle donne: cfr. Les caquets, riduz. dei Riccoboni)*. N A, 1° febr. 1918, pp. 280-88.
1196. E. MADDALENA: *Una commedia inedita del Goldoni: « L'Avare fastueux »*. R I, XXIV, I, 15 mar. 1921, pp. 296-307.
1197. E. MADDALENA: *Il viaggio del Goldoni in Francia*. N A, 1° nov. 1921, pp. 76-84.