

L'ITALIANISMO NEL CINQUECENTO

697. EMILE PICOT: *Les Italiens en France au XVI^e siècle*.
B I, 1, 1901, pp. 92-137, 269-94; II, 23-53, 108-47;
III, 7-36, 118-42, 219-34; IV, 123-42, 294-315; XVII,
61-75, 160-84; XVIII, 28-36.
698. DANTE BIANCHI: *Vita di Andrea Alciato*. B P a, XII,
1912, pp. 133-214.
699. DANTE BIANCHI: *L'opera letteraria e storica di An-
drea Alciato* (relaz. col Budé; gli « Emblemata »
in Fr.) A S I, XL, S. IV, XX. 1913, 1. p. 5-130.
700. ENRICO HAUSER: *Etude critique sur le texte du
« Journal de Louise de Savoie »*. « Atti del Con-
gresso internazionale di scienze storiche » del 1903,
vol. III, Roma, 1906, pp. 359-67.
701. ZELMIRA ARICI: *La cultura di Luisa di Savoia*. B S S,
XXIII, 1921, pp. 65-96.
702. LOUIS PASSY: *Un ami de Machiavel. François Vet-
tori, sa vie et ses œuvres*. (III-V, Vettori ambas-
sadeur à la cour de France). Paris, Plon, 1914,
2 voll., pp. IV-474; 393.
703. A. LUZIO: *Le nozze di Margherita di Navarra*. Let-
tera di Jacopo Probo d'Atri ad Isabella d'Este.
Bergamo, Istit. Ital. d'arti graf., (1912), (pp. 8).
« Nozze Guadagni-Revedin ».
704. E. RODOCANACHI: *Les médecins et astrologues italiens
en France*, in « Etudes et fantaisies historiques »,
2.^e série, Paris, Hachette, 1919, pp. 35-87.