

modellata dallo scultore Biondi, fu apposta alla parete settentrionale della chiesa di S. Sepolcro la targa del IV Centenario della Disfida. L'iscrizione, dettata dal Prof. N. Vaccina, è così concepita:

AI TREDICI

GLORIOSI ATLETI DELL' ITALICO VALORE
 NEI TRIONFI DELLA PATRIA INDIPENDENZA
 LA CITTÀ DELLA DISFIDA
 DOPO QUATTRO SECOLI

ETTORE FIERAMOSCA

GIOVANNI CAPOCCIO - GIOVANNI BRANCALEONE
 ETTORE GIOVENALE - MARCO COROLLARIO
 MARIANO ABBIGNENTE - ROMANELLI DA FORLÌ
 LODOVICO ABBENAVOLI - FRANCESCO SALOMONE
 GUGLIELMO ALBAMONTE - MEALE DA PALIANO
 PIETRO RICCIO - BARTOLOMEO FANFULLA

42. *Teatro Curci* - E' uno delle più belle costruzioni moderne della città - Il telone rappresenta la Disfida ed è opera del pittore Calò.

43. *Il pane del Perdono*. E' uno degli sprazzi di vivida luce del pittore barlettano Raffaele Girondi tolto ai vivi nel fiore della giovinezza: Aprile 1911. Aveva vinto già il premio del concorso Werstupher per il suo quadro: *Le rive dell' Ofanto*; si affermò maggiormente nel concorso Balestra con il quadro « Il pane del perdono » che fu giudicato il primo. Il presente quadro e molti altri presentati alla Mostra circondariale locale (1923) sono conservati dalla famiglia del pittore defunto.