

polo. E' l'ammirazione di tutti i visitatori. (Vedi illustrazione n. 4).

Nella sala del Consiglio comunale (via municipio) si conserva il bozzetto in gesso (gr. naturale) dello scultore romano Achille Stocchi. Fu donato alla città sin dal febbraio 1867 e rappresenta *Ettore Fieramosca* che abbatte il francese La Motte (Vedi illustrazione n. 58).

• **Chiesa di S. Domenico** (Corso Garibaldi) Ha di pregevole un paliotto dell'altar maggiore in marmo intarsiato: (La Maddalena penitente) costruito con l'altare a spese di Luigi della Marra a principio del 1700. (Vedi illustrazione n. 29). Anche la Pietà del Vaccaro è molto interessante.

Chiesa di S. Lucia (Corso Cavour). Costruita nel 1398 è annessa alla cappella gotica del 1200; servì per le domenicane, dopo la distruzione di S. Domenico fuori le mura. Ha una bellissima tela all'altar maggiore (scuola Nap.); l'altare in marmo è costruzione del napolet. Francesco Muratori (1826).

In sagrestia: Natività del Fracanzano. Nel convento di questa chiesa la vedova del Fracanzano, Beatrice Covelli pignorò un baule di biancheria per poter vivere e furono educate le figlie del nobile Diego Quignones e Francesca De Felizes, le quali erano sotto l'alta tutela del Reggente Scipione Rovito. (Vedi in archivio lunga corrispondenza).

Chiesa di S. Maria degli Angeli (Via dei Greci). Costruita anche nel 1398. Ufficiata dai preti Latini passò poi ad una colonia di greci eterodossi. Contiene belle tavole del 1400 e po-