

gare sulla tomba di S. Nicolò in Bari, perchè la vittoria arridesse alle armi italiane. Uscito dalla Basilica apprese la vittoria degli italiani e scrisse. « Il tredici febbraio vincemmo i francesi non solo colle armi ma anche con le preghiere ». Marin Sanudo (arch. Venezia).

*Tra i moderni* sono da notare: N. F. Faraglia, l'Abignente, Giuliano Passaro, A. Ademollo, Ferdinando Martini, A. Bertolotti (arch. Milano), E. Biagini, N. Brunetti, G. Iannelli, P. Imbriani, G. Melchiorri, A. Petruzzi, Volpicella Scipione, B. Paolillo di Barletta e molti altri. Massimo d'Azelio, romanzo, Sac. Stefanelli (Troia), Scarabelli Zunti (Milano).

*Città natali dei Tredici secondo i cronisti:* Ettore Fieramosca di Capua; Capoccio di Roma o di Spinazzola; Brancaleone di Roma o di Genazzano; Giovenale di Roma; M. Corollario di Napoli; Mariano Abignente di Sarno; Romanello da Forlì; Ludovico Abenavoli di Terni, di Teano o di Capua; Francesco Salamone e G. Albimonte siciliani; Miale di Troia o Moele da Paliano, Riccio di Parma, Fanfulla da Lodi o di Parma.

*Pittori e Scultori Disfida di Barletta:* Tommaso Minardi di Faenza (12 quadri), De Napoli di Terlizzi (3 quadri), Palizzi 1, E. Pozzi 1, Calò di Barletta 1, Stocchi gruppo in gesso, Massimo d'Azelio 1, ed altri.

*Poeti:* Mons. Cantalicio, vescovo di Atri e Penne, Ludovico de Gibrleon, Marino Antonio Rinaldi campano, Girolamo Carbone napoletano, Francesco Peto di Fondi, P. Summonte ecc.