f. 2.—; un annello Diamanti e uno con vero d'oro f. 35.—; altro anello con un Diamante, e due rubini f. 15.—; una Vera d'oro nuova f. 5.—; un pajo Bucole di perle, ed oro f. 14.—; un pajo Orechini d'oro f. 8.—; 4 filli perle minute, e bianche f. 30.—; una gargantiglia di 24 perle ed oro f. 28.—; un pajo orechini grandi con ingranate ligatte in argento indoratto con fiori da testa compreso f. 18.—. Somma fiorini 771.—

Alessandro Pantaleoni così pregato stimai la soprascritta

stima in mia conscienza».

Notiamo che la tarzanella era una stoffa di seta ricavata dal bozzolo formato di due filugelli rinchiusi insieme.

*

« Doc. III. Specifica. Degl'effetti compresi nell'inventario formato in occasione della morte dell'Ill(ustrissi)mo q(uondam) Carlo Morelli, e da me consegnati al Cavaliere Si-

gnor Carlo Dorneck, e da esso spediti alla Dama Morelli, come pure compresi vengono

quelli che esso ricevette e dispose in loco.

Il dì 5. 9bre 1792: 1 Tavolino Inglese - 1 d.to da Canapè - 2 Coperte bianche di sessa imbutite da letto - 1 Sacco di pelle per la polvere di cipro - 1 Tendine verdi - 2 Tapetti - 14 Pezzi trà tendine di fenestre, coperte e tendine di letto - 4 Materazzi - 4 Pagliaricci - 6 Capezali, ed un cossino - 1 Spechio - 1 Crocefisso in cupro, di pitteri (cioè dell' incisore Marco Pitteri) - 6 Candelieri - 3 Sghizzi - 4 Guantiere - 1 Molinello di caffè - 4 Coperte di filzata - 7 Coperte di sedie di tella rigata - 5 Coperte di leto rigate rosse, e verdi - 2 Paralumi - 1 Calamajo di Porcellana bianco - 1 d.to di Ebano - 1 Wildschur - 5 Capelli di paglia - 1 Cesto coperto con sacco di tella rigata - 1 Crocefisso sul pedestale - 1 Tavolino da leto - 1 Tavolino da riccamare - 2 Lanterne della gran Carozza - 1 Tapetto del Clavicembalo - 2 Pagliaricci - 2 Lettiere - 2 Sedie d'appoggio una coperta di dimito bianco, e l'altra di tella rigata - 1 Sedia piccola di pele per il burò - 1 Cassetta con la porcelana turca - 1 Vaso di lata con thè - 2 Armaj di nogaro - 1 Tavolino dell'Eremitorio - 2 Tavolini da Canapè - 2 Altri tavolini a rimesso - 2 Grandi armaj per abiti - 1 Piano forte, o sia Clavicembalo - 1 Canape con li suoi cossini di dimito bianco - 1 Cassone - 1 Baulo che serve per sopra la carozza - 1 Canochiale d'Ebano - 18 Sedie di Cana d'india - 1 Chifoniere, o sia un armajo con 7 cassettini - 2 Statue di creta dell'imperator Gius; e Lasci - 1 Porco - 2 Vache - 2 Vitelle - 2 Cavalli - 1 Calessino coperto - 1 Asino.



Corpetto settecentesco di damasco

Li 19 Xbre 1792: 1 Coperta di leto di tella rigata verde - 1 Frak di pano color di viola - 1 d.to di pano color d'oliva - 1 Pajo calzoni lunghi di bat - 1 Veste di Camera di bat bianco - 1 Mantello di pano bianco - 3 Vesti di Camera di pekè - 1 un abito di Seta color Verdon - 1 d.to abito di Seta color Zucher papier - 1 Velata di veluto nero - 1 Capoto mischio di pano - 1 Abito con calzoni color Carmelit - 1 Gilè di veluto - 1 d. di Siz - 1 d.to di manto riccamato - 1 Sottana di brocato d'oro - 2 d.te ricamate bianche - 1 Gilè stampato d'oro - 4 d.ti bianchi di Sommer munschester - 2 paja calzoni nerri di setta - 70 Fazoletti di fillo di diversi colori - 6 d.ti di scorza d'arbore - 5 Paja di calze bianche di seta - 3 d.te nerre maltesi - 2 d.te di bombace rigate a tra-

Gioielleria goriziana: aghi crinali

verso - 2 d.te di seta rigate a traverso - 31 Camiscie - 4 Paja manicini di merli di fiandra - 4 Gilè di dimito inglese - 4 Sotane, e 2 paja calzoni di dimito inglese - 1 Bereta di setta nerra - 1 d.ta di Munzhester nerro - 1 pajo di calze di seta cenerine vecchie - 15 paja soto calze - 2 Haar-Mantel - 7 Camisolini di tella bianca - 1 Coperta di leto

65