

*Storia memoria,
Dat jù cu la scòrta.
Giavigi fur i voi,
Par friziu ta farsòria.*

*Pèpisa Rèpisa,
Ris e capùs,
Mèna la cissa
Cun quatri cianus!*

(Storia, memoria, dalli con la frusta, levagli fuori gli occhi per friggerli nel tegame.)
(Beppina Repisa, risi e cappucci, conduci la cagna con quattro cagnolini!)

*Ca dentri sta il pursèl
Chist lu jà ciapat,
Chist lu jà lejat,
Chist lu jà scurtisat,
Chist lu jà mangiàt
E chist puor pinsin, nuja,
Po va su, e su e su...*

*E ciata una uarela biela,
Di là la so sorela,
Po un ocieto bel
E ancia un so fradel;
La puarta, che va fur il predi,
E il ciampanon, che fas:
Din! Don!*

(Qui sta il maiale, questo lo ha pigliato, questo lo ha legato, questo lo ha scorticato, questo lo ha mangiato e questo povero piccino, niente. Poi va su, su e su... e trova un'orecchia bella, dall'altra parte la sua sorella, poi un occhietto bello ed anche un suo fratello, la porta che ne esce il prete e il campanone che fa: Din! Don!)

*Òdula, òdula, fàmilu biel,
Su la puarta dal ciargnèl,
Il ciargnèl a' salta fur,
Cul tambùr dàir il cul.
E scomènsa a tamburà,*

*E li bielis a balà,
E li brutis a cojonà,
E si ciapin pal sufèt,
E si butin sul musèt,
E il musèt a cor a tor*

*E la vecta va sul for.
La vecta si consuma,
E il for si disdruma,
E il for a peta un crich,
E la vecta mola un sbil.*

(Lodola, lodola, fammelo bello, sulla porta del tessitore, il tessitore salta fuori col tamburo dietro il sedere. E comincia a stamburare, e le belle a ballare, e le brutte a beffeggiare, e si pigliano pel ciuffetto, e si buttano sull'asinello, e l'asinello corre in giro, e la vecchia va sul forno. La vecchia si consuma, e il forno si sfascia, il forno fa un crich e la vecchia se la fa addosso.)

*Son tre storis di Vignezia, *)
Che si strasinin ator la glezia;
Una fila, una daspa,
Una fas un pupin di pasta,
Una prea a San Vit,
Che gi mandì un bon marit.
Ma il marit l'è lat in Fransa
A cioli la belansa
Par pejà so barba crot,
Che cianta di e gnot.
Cianta, cianta, òdula,
Sivòla ortolàn!
Quala l'è la plui biela?*

*— La fia dal Dean!
Quala l'è la plui bruta?
— La fia dal Battistuta!
Battistuta ten la lun,
La frututa mur di sun.*

**) Variante:*

*Ursula, parùssula,
Se fastu sun che vit?
— Mangi pan e coculis
E spietì il me marit,
Ma me marit l'è lat in Fransa
A cioli la belansa ecc.*

(Sono tre signore di Venezia, che s'aggirano intorno alla chiesa; una fila, una anaspa, una fa un bamboccio di pasta, una prega San Vito che le mandi un buon marito. Ma il marito è andato in Francia a prendere la bilancia per pesare suo zio ranocchio, che canta di giorno e di notte. Canta, canta lodola, zuffola ortolano! Chi è la più bella? - La figlia del Dean! - Chi è la più brutta? - La figlia del Battistuta! Battistuta tiene la lampada, la bambinuccia muore dal sonno.

Variante: Orsola, cinciallegra, che fai su quella vite? - Mangio pane e noci e aspetto mio marito. Ma mio marito è andato in Francia a prendere la bilancia ecc.)

*A la una, il cian lavora,
A lis dos, si bùta jù,
A lis tre, a fas caffè,
A le quatro, fa il mato,
A le cinque fa le pinse,
A le sei, fa capei,*

*A le sete, fa barete,
A le olo, fa capoto,
A le nove, fa le prove,
A le dieci, se buta zo,
A le undici, sona agonita,
A le dodici, il diavolo lo porta via.*