

sultati ufficiali francesi. Non accuso il Governo italiano; so che il signor Orlando non vi ha alcuna parte.

ORLANDO. Sono molto dolente di non poter negare che lo stato dell'opinione pubblica in Italia mi è causa di gravi preoccupazioni. C'è uno spirito di esasperazione dovuto alla lunga guerra, ed all'ansietà creata dal fatto che le questioni che più interessano l'Italia non sono ancora state risolte. Naturalmente il Governo non ha nulla che fare con questi movimenti, che ultimamente si sono diretti anche contro lo stesso Governo. Questa fu la ragione del mio recente viaggio in Italia per incontrarmi con i colleghi del Gabinetto. In tale occasione mi è stato detto che negli ultimi giorni la situazione era alquanto migliorata, e che era sopravvenuta una certa calma. A domanda del signor Clemenceau, io ho fatto una inchiesta circa l'asserito incidente di Genova. E il prefetto di quella città mi ha fatto conoscere che non vi era nulla di ciò che è stato riferito. Ora è la prima volta che sento parlare di altri incidenti. Non conosco il passo del signor Barrère presso la Consulta. Aldrovandi mi dice ora che nessuna comunicazione in proposito è giunta sin qui dal Ministero degli Esteri.

CLEMENCEAU. Può darsi che questa informazione sia rimasta a Roma, poiché Barrère mi chiese di parlarne al signor Orlando.

ORLANDO. M'informerò, e darò una risposta subito. Ho appreso questi incidenti con la maggiore tristezza e rincrescimento.

CLEMENCEAU. Penso che non si debba perder tempo, perché io dovrei ritirare le truppe immediatamente, per evitare che avvengano gravi incidenti. Non vedo ragioni speciali di lasciare truppe francesi in Italia, all'infuori di questa, che il momento mi sembra ora inopportuno per ritirarle. Ciò implicherebbe il ritiro delle due divisioni italiane in Francia.

LLOYD GEORGE. Quante sono le truppe francesi in Italia?

ORLANDO. Credo vi sia attualmente solamente una brigata di truppe francesi ed una brigata di truppe inglesi.

Clemenceau, nel parlare dei fatti di Milano, è stato violentissimo nel tono della voce.