graphie byzantine de Muralt (Saint-Pétersbourg, 1855-1873, 2 vol.), malgré de nombreuses inexactitudes, est toujours un répertoire chronologique utile.

En ces dernières années, plusieurs savants russes ont commencé la publication d'histoires générales de Byzance. Celle de Koulakovski (Kief, 1910-1915) comprend trois volumes, qui racontent les événements de 395 à 717. Celle d'Ouspenski (Pétrograd, 1913) ne compte encore qu'un volume et s'arrête pareillement en 717. Celle de Vassilief (Pétrograd, 1917) comprend, dans son tome I, la période qui va du IV^e siècle à 1081. Il faut citer enfin l' *Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος* de Lambros, dont les tomes III à VI (Athènes, 1892-1908) racontent l'histoire de l'empire depuis Constantin jusqu'en 1453.

A défaut d'histoire générale de Byzance, il existe quelques manuels sommaires : les meilleurs sont ceux de Gelzer, *Abriss der byzantinischen Kaisergeschichte* (Munich, 1897, à la suite de la *Geschichte der byz. Litteratur*, de Krumbacher); de Jorga, *The byzantine empire* (Londres, 1907), et de Foord, *The byzantine empire* (Londres, 1911).

MONOGRAPHIES RELATIVES A L'HISTOIRE BYZANTINE.
— Nous possédons en revanche de nombreux ouvrages traitant une portion plus ou moins étendue de l'histoire de Byzance. On citera ici les principaux :

Pour la période qui va de la fin du IV^e siècle à la fin du IX^e : Bury, *A history of the later Roman empire, from Arcadius to Irene* (Londres, 1889, 2 vol.); Diehl, *Justinien et la civilisation byzantine au VI^e siècle* (Paris, 1901, 1 vol.); Pernice, *L'imperatore Eraclio* (Florence, 1905); Schwartzlose, *Der Bilderstreit* (Gotha, 1890); Bréhier, *La querelle des images* (Paris, 1904); Lombard, *Constantin V, empereur des Romains* (Paris,