

tamen sequens, singulari numero scribendo alloquor. quid ergo l'antica consuetudine faciam de magistro Petro Paulo? video enim te in his studiis delectari et in ipsis, ut res indicat, assecutum fore non pauca. tuum ergo morem in scribendo geram<sup>(a)</sup>, memor illius laudabilis 5 dicti quod in cuiusdam moderni oratoris epistola me vidisse recolo: «unus sum et ut bene unus<sup>(b)</sup>». sic igitur, quoniam<sup>(c)</sup> te unum et bene unum esse cognovi, ut unum te alloquar. multum sane mihi iocunditatis attulit littera tua et non parum spei firmioris adiecit<sup>(d)</sup>, qui dignus sim<sup>(e)</sup> habitus apud te, qui tam egregie 10 dictatam epistolam a te susciperem; nec ideo placuit quia laudes meas contineat<sup>(f)</sup>, sed quia tam graviter et ornata et digesta<sup>(g)</sup> magne dilectionis extet indicium. quid autem de ea medullitus sentiam dicere iam non vacat, sed per primum quem scivero ad te venturum diffusius tibi scribam. vale &c.<sup>(h)</sup>.

- (a) *R* scribendo tecum geram      (b) *R* sum et vere bene unus      (c) *R* sic quoniam  
 (d) *R* attulerunt littere tue et - adiecerere      (e) *R* sum      (f) *C* rudes meas continuat  
 (g) *R* tam graviter et ornata digesta      (h) *R* vale anime mee dimidium. Iustinopoli kal. aug. 1396.

chi, come il V., era versatissimo nelle opere del primo, e sin dal 1386-7 discepolo intimo del secondo. Crediamo pertanto di dover respingere le indicazioni recate dal cod. R., ravvisando con il cod. Canonici nella presente una lettera d'ignoto autore al V., dettata pro-

babilmente nello stesso torno di tempo che le epist. V e VII. Può darsi tuttavia che il brano da «Ita propositum est» sino a «tribuam» sia un frammento di un'epistola del Nostro a Santo, scritta verso il 1388-90 ed ormai perduta trannechè per queste poche righe.

e l'uso del V. medesimo,

gli scrive in seconda persona perchè sa ch'è « veramente a te uno ».

Si rallegra della bella leittera ch'egli si compiacque di inviar gli,

e risponderà estesamente in altra occasione.