

sicché i due nomi di Manuele e di Pier Paolo saranno pronunciati insieme da tutti i lettori per sempre.

Lo esorta alla grata impresa,

e fa voto che gli continui l'affetto e che viva a lungo.

Eia igitur, vir doctissime, hoc ipsum opus et Manuele et te dignum, quod te pariter atque illum exornet, aggredere. perpetuo namque Petrus Paulus Vergerius in Manuele, et magna quidem cum amoenitate lectitabere. sed quid ago? «currentem incito»⁽¹⁾. novi enim gratitudinem animi tui et erga Manuelem benivolentiam. 5 proinde ne tuae virtuti parum fidere videar, finem epistulae faciam. tu vero me, ut facis, plurimum ama et in aere tuo computato. Μακρόβιος vale. ex Venetiis, ad .vi. kalendas septembres 1415.

Clarissimo ac eloquentissimo viro Petro Paulo Vergerio tanquam patri optimo.

10

CXXXVII.

P. P. VERGERIO A NICOLÒ DEI LEONARDI^{(a) (2)}.

[B, c. 9 B; C, c. 225; R, c. 110 B; Semin. Pad. 692, c. 195 (S); Harley 2268, c. 78 (Har.); M, cl. VI, 208, c. 72 (M)].

Costanza,
5 aprile 1417.

Recatosi a salutare lo Zabarella, che se ne sta a casa, ammalato,

HODIE apud dominum Franciscum, cardinalem Florentinum, qui 15 reintegrando^(b) valitudinis gratia domi se continet, cum ad eum salutandum venissem, libellum reperi^(c), quem Franciscus Bar-

(a) B P. P. V. Nicolao phisico s. d. C P. P. Vergerius s. d. Nicolao *R senza titolo*. S P. Paulus Vergerius sal. p. d. doctissimo viro Nic. Leon. physico *Har.* Petrus Paulus Vergerius (b) *P restaurande* (c) *R reperi libellum Har. repperi*

(1) Cf. Cic. *Philipp.* III, viii, 19: «currentem, ut dicitur, incitavi»; *De Orat.* II, XLIV, 186: «facilius est enim currentem, ut aiunt, incitare».

(2) Oltrechè nei codici citati, la presente, che è tra le lettere più divulgate del V., leggesi in buon numero di mss. — ad es. Marc. cl. XIII, 71 e 72, Zanetti 473; (Museo Civico) Cicogna 3503; il cod. 57 di Chemnitz, n. 45 — di cui non ci pareva prezzo dell'opera raccogliere le varianti; e fu già più volte pubblicata assieme col trattato del BARBARO, *De Re uxoria*, a co-

minciare dall'edizione «ex officina Se-ceriana», stampata a Hagnau nel 1533 (cf. *Diatriba praeliminaris ad F. Barbari epistolas*, Brixiae, 1741, p. CXLVI).

Intorno alla data quando Francesco Barbaro portò a termine il suo componimento, destinato quale dono nuziale a Lorenzo de' Medici, le cui nozze con Ginevra Cavalcanti sarebbero state celebrate nei primi mesi del 1416, il Gnesotto afferma che fu «messo insieme fra gli ultimi del 1415 e i primi mesi del 1416» (cf. *Francisci Barbari De Re uxoria*