

ut, cum ille huc accessit ^(a), ego abiturum pararem ^(b). nam, invalescente hic acrius peste, quo illam declinare, ut superioribus annis egeram, in Histriam, patriam meam, me contuli, ubi sex integris mensibus perstiti; moleste sane ^(c), quod omni consortio doctorum
 5 hominum carebam, ut est ibi ^(d) talium summa penuria; sed me, uti poteram, libris et litteris consolabar, et maxime grecis, quibus plurimum et studii et temporis impendi. itaque multa ex Plutarcho, quedam etiam ex Thucidide ^(e), qui nescio an ornatior, sed certe gravior historie auctor michi visus est. Gorgiam bis ex
 10 integro evolvi ^(f), in quo audeo illud dicere, preterisse me pauca que non intelligerem; Odissee ^(g) Homeri bonam magnamque partem legi, adiutus interpretatione Leontii ^(a), quam mecum detuleram. miraris forsitan unde hos libros coegerim; dicam sane: preter Odisseam quam a Pallante ⁽ⁱ⁾, et Gorgiam quem ^(g) a Iacobo ⁽⁴⁾,

presso il Visconti, quando fu costretto dalla peste ad abbandonar Padova, recandosi a Capodistria,

dove rimaneva per ben sei mesi, consolandosi però di quel soggiorno molesto con la lettura, soprattutto di libri greci: Plutarco,

Tucidide,

Platone,

Omero;

volumi imprestati-gli da altri discepoli del maestro,

(a) B P accessisset (b) B P putarem (c) P moleste sineque (d) B ut est tibi
 (e) B P Thucidide (f) B¹ Odissie (g) B B¹ Gorgiam quam

(1) Nel *De ingenuis moribus* il V. scrive: «... id pulchre Plato sentiebat « et paucis commode verbis significavit, « quem nos locum huc ad verbum ex « Gorgia (526 A) transferamus. difficile est enim, inquit, et plurima laude « dignum, in magna peccandi licencia « iuste vixisse »; ciò che non è senza significato per la data del trattato medesimo.

(2) Per la traduzione latina di Omero, che fu fatta ad istanza del Petrarca, in casa del Boccaccio, a Firenze, dall'avventuriero calabrese Leonzio Pilato, tra il 1360 ed il 1364, ved. A. HORTIS, *Studi sulle opere latine del Boccaccio*, Trieste, 1879, p. 502 sgg.; P. DE NOLHAC, *Pétrarque et l'Humanisme*, Paris, 1892, p. 339 sgg. Lo Hortis ha dato in appendice il primo canto dell'*Iliade* e dell'*Odissea*, traendoli dal codice Parigino 7880, che è la copia, esemplata dal Petrarca, della versione di Leonzio ricevuta dal Boccaccio nel 1367. L'*Odissea* si conserva pure nel codice Laur. XXXIV, 45.

(3) V'è un ricordo dei rapporti amichevoli che esistevano tra i discepoli di Crisolora nel dialogo dello Strozzi, intitolato *De quiete animi*, che si conserva, inedito, in un codice della R. Biblioteca Naz. di Firenze, (Cl. IV, n. 201). Nel corso del dialogo, lo Strozzi si rivolge al Bruni, il quale prende parte insieme col Nostro al ragionamento, con queste parole: « Sed doceat te Vergerius, qui nobis et etate et sapientia « prestat, non opes, non genus, non « ingenium facere quietem animi: aliud « hoc est et altius repetendum ». Al che il V. risponde: « At enim te, Leonarde, non Vergerium, eques appellavit. ego quanto vobis etate maior, « tanto minus vaco curis. omnia, « puto, per etatem esse expertum aliqua « ex parte quam istam animi quietem. « tuum potius hoc est, eques felicissime, quem cum multis aliis virtutibus tum peculiari hoc munere decorum [?] omnes homines amant et

Per la nota (4) v. pag. seg.