

Librat lance diem, nocti ne pregravet alme.  
 Tunc nova fit terre facies, estuque remisso  
 Temperies optata redit<sup>(a)</sup>; iam mitia profert  
 Largo poma sinu maturaque munera vitis,  
 Que gustare<sup>(b)</sup> iubet pleno nec vescier haustu<sup>(c)</sup>,  
 Autumnusque legens et amico copia cornu.  
 Pars erat hec anni volucris, sed *(ea)*<sup>(d)</sup> hora diei,  
 Occasum medius qua sol est inter et ortum,  
 Scandere cum desinit neu preceps heret, habenas  
 Contrahit et summi servat fastigia celi.  
 Forte fatigatus lectis vindemitor uvis  
 Sub grida tunc vite sedet vel fronde sub alta,

5

10

(a) *C reddit, parola poi cancellata.* (b) *Codd. gustata* (c) *C vestier (?) austu*  
 (d) *Manca nei codici.*

(cf. V. ZABUGHIN, *Virgilio nel medio evo* cit., vol. I, p. 115 e sgg.; e, per l'identità del «cardinale Bolognese», H. BARON, *Das Erwachen des historischen Denkens im Humanismus in Historische Zeitschrift*, vol. CXLVII, 1932, p. 10 nota) - diede il benvenuto al Loschi indirizzandogli il carme «Pro-nus erat Titan et Iberi litora «ponti»; a questo il Loschi rispose con i versi «Solverat auricomos «Nymphaeum turba iugales», ne' quali egli fa menzione e del Nostro e del Bruni:

Sunt duo preterea diversis partibus orti:  
 Hunc super Adriaco tulit urbs Iustina profundo;  
 Alter habet patriam Tuscis in finibus, in qua  
 Natus et ipse fuit profuga de matre Petrarca.  
 Docti ambo sunt, ingeniti prestantibus ambo,  
 Optima uterque colit studia et pulcherrima rerum,  
 Illustresque ipsas quas nos infundimus artes.  
 Hos, ut apostolicam claris virtutibus aulam  
 Ornaret, pius antistes ad honora vocavit  
 Officia, et pedibus sanctis assistere iussit.

E siccome il componimento di Francesco da Fiano reca la data «Rome, «in colle Viminali .xxvii. Augusti «.MCCCCVI.», e quello del Loschi la data «Rome, apud edes Pompeianas

«.viii. Septembris», (cf. il testo de' due componimenti in ANTONII DE LUSCHIS *Carmina quae supersunt fere omnia* [a cura di G. DA SCHIO], Patavii, typis Seminarii, MDCCCLVIII, p. 51 e sgg.), è chiaro come il presente poemetto, in cui il V. allude all'equinozio autunnale, venga ad occupare il terzo e l'ultimo luogo nella «gara», giacchè non sembra che il Bruni vi abbia partecipato con un componimento proprio. Per quel che concerne al Loschi, giova ricordare che il V. forse lo conosceva sin dal tempo quando loro due soggiornavano a Firenze - il V. per insegnare la dialettica, il Loschi quale discepolo di Coluccio - nell'anno 1387 all'incirca (cf. NOVATI, *Epistolario* cit., vol. II, p. 355), e che indubbiamente essi s'incontrarono più tardi a Costanza, durante i primi mesi del concilio, e fors'anche nel 1426 a Budapest, dove il Loschi adempì un'ambasciata presso Sigismondo, per incarico avuto da Martino V (cf. G. DA SCHIO, *Sulla vita e sugli scritti di Antonio Loschi ... Commentarii*, Padova, 1858, p. 100, 109).