

temporis consumeret, plurimum in respondendo de causis, que ad
 eum ut consultum iuris deferebantur, plurimum quoque^(a) in amico-
 rum negotiis laboraret, tamen nullus ei labebatur dies, quo non et
 aliis quoque^(b) disciplinis aliquid impenderet opere. quo studio effe-
 5 cit ut nulla esset artium, quas liberales appellant^(c), in qua non excel-
 lenter saperet et docere posset, ita ut etiam in^(d) quibusdam earum
 elegantia^(e) opuscula scripserit^(f). naturali vero philosophie et ora-
 torie^(g) facultati accuratorem operam dedit, hausitque eas plenius,
 quod in ea studia ingenium pronius^(h) erat^(h). quamobrem de natura
 10 rerum acutissime disputare poterat, et omnia quecunque vellet ac-

nell'insegnamento, ne' responsi legali e nelle faccende degli amici, non passò giorno in cui non s'intrattenesse pure con le altre discipline; talchè acquistò una gran perizia nelle arti liberali, su alcune delle quali scrisse eleganti opuscoli; dedicandosi in particolare alla fisica ed all'oratoria, dimodochè poté discutere con acume ogni questione che gli si proponeva.

(a) *Mur.* plurimumque in *V om.* plurimum - deferebantur (b) *BPG om.* quoque
 (c) *CAr V Mur.* quas app. lib. (d) *BPG om.* in (e) *BG* elegantie e così pure *C*,
 che reca però nel margine eleganter *Mur.* eleganter *Ar V* elegantia (f) *Mur.* phy-
 sicae oratorlaeque (g) *BG* studium ingeniumque pronius *Mur.* ea studio et ingenio
 pronus *Ar V* studium ingenium pronius (h) *PRa om.* hausitque - pronius erat

mente il *Commentarium in libros Decretalium*, il *Commentarium in Clementinas*, il *De Schismate* ed i *Consilia Iuris*, rimandiamo il lettore all'elenco pubblicato dallo ZONTA, op. cit., p. 123-6.

(1) Oltre al trattato *De Arte metrica*, di cui si fece parola a p. 153 nota 2, lo Zabarella scrisse pure *De Felicitate libri tres*, opera intitolata a « Petrum Paulum Vergerium Iustinopolitanum omnium scientiarum doctissimum », e terminata, come c'informa l'explicit dell'autore, il 18 ottobre 1400, « in monasterio Pratalee [Praglia], ubi, dum in studio Patavi vacaretur a lectionibus, commoraretur ». Fu data alle stampe coi tipi del Frambotti a Padova nel 1655. Nel codice CXCVI della biblioteca del Seminario di Padova, che è la copia dell'opera fatta trascrivere pel V. medesimo, si legge a c. 230, dopo l'explicit, la nota seguente: « Hoc opus inscripsit michi idem dominus Franciscus, vir, ut in iure facile omnium princeps, ita et

« in ceteris scientia atque eloquentia
 « preclarissimus, cui dignas agere gra-
 « tias non satis queo cum ob hoc tum
 « et alia in me beneficia, que tot ex-
 « tant ut nedum remunerare sed ne
 « renumerare quidem possim. Petrus-
 « paulus Vergerius de Iustinopoli scrip-
 « sit hec ». Segue poi, trascritto da
 altra mano, il componimento metrico,
 già stampato imperfettamente dal MU-
 RATORI (*Rev. Ital. Script.*, vol. XVI,
 col. 241). Eccone il testo:

Omnia iandudum cum sint communia nobis,
 Ingenii propria (a) laus tibi sola fuit,
 Qua procul Ausonio late cognosceris orbe,
 Et celebrat nomen barbara terra tuum.
 Hoc quoque partiri mecum cupis usque benignus,
 Ne quid forte tibi sit sine me proprium.
 Nomina nanque tuo subscribis nostra libello,
 Meque operis tanti vis fore participem.
 Hoc ego nec mereor, nec me pars ulla laboris
 Contigit: omnis erat cura laborque tuus.
 Si tamen immeritum titulis ornare parasti
 Talibus, ecce patet (b) area lata tibi!
 Scribis enim semperque premis sine pace papyrus,
 Sensa quibus legum discutis ambigua.
 His nomen prescribe meum, quo predicar amplius
 Commentus sacra (c) iura voluminibus.

(a) *Mur.* proprii (b) *Mur.* patens (c) *Mur.* commonitus e poi, dopo spazio in bianco,
 iura