

Diebus his in montanis fui<sup>(1)</sup>. ibi me oblectavi cum domino Francisco nostro, cum quo ita alias voluptates secuti sumus ut libros nunquam omitteremus<sup>(2)</sup>. nullius nos rei tedium aut sa-  
tietas habuit. si venationis teudebat, in proximos lacus piscatum  
5 abivimus; si et hoc quoque satis erat, in aucupia secedebamus.  
semper tamen quocunque iremus, libelli erant in manibus, et aut Terentius, iocundissimus artifex, aut divinus vates Virgilius le-  
gebatur interea<sup>(a)</sup>. domi nos Cicero, eloquentie atque honestatis  
fons, aperiebatur. illum regressi magnis desideriis adibamus et

Describe poi la  
sua villeggiatura  
con lo Zabarella.

Di giorno la caccia,  
la pesca, l'uccellagione, mentre  
si leggeva o Te-  
renzio o Virgilio;

e di sera fino ad  
ora tarda la lettura  
di Cicerone.

(a) *P in tecta*

sibile per aver in mano Azzo, il quale era fra i prigionieri, ma il Manfredi, che era venuto con seicento uomini d'arme in aiuto dei collegati, lo fece condurre nelle carceri di Faenza, servendosi di lui come arma di ricatto contro il marchese Nicolò, finché nel 1400, per sentenza arbitrale di Venezia, Azzo fu tolto alla custodia del Manfredi e relegato a Creta; «ibi in exilio mori-  
turus, cum provisione tamen sibi  
«danda per Dominum Marchionem» (cf. *Cronaca Carrarese* cit., in *Rer. Ital. Script.*, XVII, I, p. 447; *Annales Estenses* in *Rer. Ital. Script.* XVIII, coll. 925, 927, 959; MURATORI, *Annali d'Italia*, ad annum 1395). Narra il FRIZZI, nelle *Memorie per la Storia di Ferrara* cit., III, p. 407, che «i ri-  
«belli del Modenese [contro il mar-  
«chese Nicolò] non s'avvilarono [nel  
«1396] per la prigonia d'Azzo, perchè  
«il conte di Barbiano ed il Visconti  
«rimanevano per loro. Tuttavia si  
«trattò di riconciliazione e v'entrarono  
«arbitri i Bolognesi, il Manfredi, e in  
«fine il Signor di Padova, ma poco si  
«ottenne».

(1) Probabilmente a Monselice fra i Colli Euganei, dove lo Zabarella usava villeggiare.

(2) A questo periodo pare appartenga il trattato *De Arte metrica*, opera dello Zabarella in collaborazione con il V.,

che si conserva manoscritta nella bibl. Marciana di Venezia, Lat. Class. XIII, 41, e di cui un ragguaglio e, parzialmente, il testo furono pubblicati dal SABBADINI ne *La Biblioteca delle Scuole Italiane*, nuova serie, ann. IX, num. 2, e ann. XII, n. 12 (1904). Il trattato incomincia così: «Penes omne secu-  
«lum ingenti preconio semper fuere  
«clari poete. cum enim gentium va-  
«rios mores, diversos terrarum situs et  
«omnem hominum vitam eleganti car-  
«mine non tam referunt quam ostен-  
«dunt, quis est qui non admiretur,  
«qui laudibus in celum non attollat?  
«ipsius autem poesis cum sit mira  
«quedam suavitas, tum et utilitas est  
«haud exigua. que res quoniam per  
«se notissima, verbis eam exponi opus  
«non censeo. quia vero non passim  
«effusa sed tanquam limitibus itinera,  
«sic poesis metro concluditur, ipsum  
«autem metrum certis regulis. ea de  
«re super ipsis regulis plerique scrip-  
«sere. quas regulas obscure plerun-  
«que, nonnunquam etiam varie tra-  
«ditas elucidare ad concordiamque  
«ducere vir doctissimus Petrus Paulus  
«Vergerius de Iustinopoli egoque cum  
«diligentia studuimus et eas in hoc  
«redigere volumen curavimus, ad no-  
«stram, ut experti sumus, laboris le-  
«vationem et omnium, ut cupimus,  
«huic rei studentium utilitatem».