

Li presso è la piramide con la tomba di Remo, secondochè afferma la credenza comune, che forse non corrisponde al vero.

Da questa parte è il Testaccio, monte artificiale formato di cocci accumulati,

ancora imponente dopo tanti secoli ed i danni recati dai giuochi carnevaleschi.

La porta Appia mette alla chiesa di « Domine quo Vadis »;

e fuori di essa sono pure numerosi avanzzi di grandiosi monumenti.

Ivi è S. Sebastiano « ad catacumbas », che erano i cimiteri dei primitivi cristiani.

Paulum. in muris proximis ad dextram est monumentum ingens, quadrangula pyramis marmoribus crustata, que vulgo Remi sepulchrum dicitur⁽¹⁾, sed qui litteras marmoribus inscriptas legerunt, id negant, quas nunc difficillimum est legere propter arbusta que inter marmorum commissuras oborta sunt. in eadam parte^(a) est mons 5 manufactus, qui Testaceus appellatur, eo quod sit totus^(b) ex fragmentis vasorum fictilium, quibus tributa provinciarum et regum urbi inferebantur. mira res quedam^(c) michi videtur et Romane potentie indicium ingens, ut vel in hanc magnitudinem quam nunc videmus congeries hec excreverit^(d). taceo enim quantum diuturnitate sub- 10 sederit, ex quo Roma desiit provincias vectigales habere; omitto et id, quantum annuis Romanorum ludis^(d), quos carniptialibus festis exercet, hactenus diminutum est. secunda est porta Appia, qua itur ad Domine quo vadis, ab Appio Claudio Centimano^(e) dicta, qui viam que portam hanc respicit censor stravit et Appiam aquam induxit. 15 egredientibus hanc et ceteras quoque offerunt se crebre et ingentes monumentorum reliquie, que in honorem memoriamque illustrium virorum^(f) extracta fuerunt: ornate quondam res atque magnifice, nunc vero sole macerie ex ruderibus et calce compacte, quoniam et nomina illorum et imagines cum marmoribus ablata sunt. foris eam 20 portam ad Sanctum Sebastianum sunt cathecumbe^(g), subterranea quedam loca, qualia ad Capenam sunt⁽³⁾, sed ea fuerunt sanctorum

(a) *Codd.* In eandem partem (b) *R* eo quod totus (c) *G corr.* quedam da quidem (d) *GE* lud. Rom. (e) *RE* Centimane (f) *GE* vir illustr. (g) *R* chatetumbe *G* chapse tumbe

(1) Anche il PETRARCA, seguendo la tradizione medievale (cf. A. GRAF, op. cit., p. 85), credeva che la piramide di Caio Cestio fosse il sepolcro di Remo. Nell'epist. cit. (p. 311), egli vi accenna con le parole: « hic Remi transitus ».

(2) Per la leggenda intorno all'origine del Mons testarum ved. A. GRAF, op. cit., p. 128, dove si riporta dal *Libro Imperiale* il passo seguente: « come el tributo era giunto a Roma « gittavano e rompevano il vaso in un « luogho che apare uno grandissimo « monte apresso a quella porta che va « a Santo Pagholo, dove è il sepolcro

« di Remo, che si dice la meta di « Santo Pagholo ». È noto però che il Testaccio è formato dall'accumulamento di cocci tratti dall'Emporium in epoca posteriore ad Augusto.

(3) Da porta Appia (S. Sebastiano) si andava, lungo la via Appia Antica, alla basilica Apostolorum nel luogo ad catacumbas, eretta o restaurata da papa Damaso, e che continua a sussistere nell'odierna chiesa di S. Sebastiano (cf. H. GRISAR, *Roma alla fine del Mondo antico*, ed. ital., Roma, 1899, vol. I, p. 271); ma forse più che non al cimitero di S. Sebastiano il V. vuol