

vizio, sicchè non dubita dell'esito favorevole.

Si scusa poi di non aver potuto spedire le lettere già preparate, con cui gli rimette ora il codice richiesto.

Giovanni da Bologna è a Venezia,

e quindi tosto lo vedrà.

Si dice che il Caetani vi giungerà domani, e che si recherà pure a Padova.

Saluti il Rabatta ed altri.

opere nostro libens pollicetur. in quo, si quid intercedentium amicorum dignitas, si quid obsecrantium auctoritas valere potest, modo sit aliqua in homine prudentia, que plurima est, facile omnia impe-
trabuntur. illud michi negligentie non adscribas, quod superiores has litteras tam diu penes me^(a) senescere passus sum. nam, ut
facile est michi etsi aliis studiis occupato scribere, ita difficile est conscriptas litteras mittere, presertim cum sine his commentariis quos desiderabas mitti non debuerint. eos cum litteris meis is qui michi tuas reddit ad te defert. qualescunque eos vides, tui iam sunt, nummis tuis empti. quod nescire te arbitror, magister Io-
hannes noster est Venetiis, ex bona causa, ut scribit. nichil pre-
terea ab eo habui^(b). plurimas ad eum litteras dedi, ut esset interea illi aliquid quod ociosus legeret^(c). qui nisi propere discedat, vel si faciat quod oravi vel ibi si perseveret, eum videbo. cras patriarcha
futurus est Venetiis, inde huc, ut certo asserunt, priusquam in pro-
vinciam suam eat, venturus. hic eum videbo, si forte me norit^(d), qui beneficio suo aliquando usus sum^(e). vale et domino Michaeli^(f)
viro unico ac domino priori, post eum alteri, me recommenda. vale. Padue, .iiii. kalendas aprilis 1395.

(a) B preter me P tam tardius penes (b) Phabeo (c) P legeret. quem vel hic sit faciat (d) P noverit (e) P usus sum. Vale Padue (f) B Vale et domino M C Mihaeli

1401, oratore sacro, e più volte in pubblici bisogni adibito ad uffici di gran peso. Nel 1394 egli era stato eletto assieme con lo Zabarella ad amministrare il collegio fondato dal cardinale Pileo da Prata. Egli fu anche stu-

dioso e collezionista di codici classici, e nel 1394 fece copiare una raccolta di opere ciceroniane. (Cf. GLORIA, *Monumenti cit.*, I, § 396; GATARI, *Cronaca cit.*, pp. 347 e 443; R. SABBADINI, *Le scoperte dei Codici cit.*, II, p. 169).