

cunque^(a) es. de rebus enim meis actum est iandudum, ut iam minime opus sit valere me a quoquam reprehendi.

In campis elisiis ad latus orientis, kalendis sextilis, anno uno de .L.^{ta}.^(b) postquam tu dederas.

5

Petrus Paulus Vergerius Iustinopolitanus^(c).

III.

FRAMMENTO D'UN RAGIONAMENTO INTORNO ALLA MORTE^(d) (1).

[B3, c. 88B; G, c. 51].

Padova
1390-5 circa (?)

10 **D**ISCRUCIOR metu mortis, nec fieri michi res ulla potest iocunda, dum cogito moriendum esse.

Metuendo tu quidem^(e) nichil proficies quominus moriari, at sedulo cogitando de morte id efficies ut metuas minus. eque stultum est et timere quod evitare nequeat et quod evitare queat malum non curare ut fugiamus. mortem ipsam nulla ratione sub-
15 terfugere possumus. ergo id ipsum quod ratione possumus, scilicet metum mortis, studeamus abicere.

Cupio tanto hoc malo liberari, si possim.

Quid^(f) tibi maius malum videtur, morsne an mortis metus?

(a) C valere me quoquam (b) Dopo uno de L reca quinquaginta C .L.^{ta}. R .xl. G invece dà uno et quadraginta (c) La sottoscrizione solo in LC, ma C omette Iustinopolitanus, aggiungendo poi .MCCCLXXXIIII. (d) B3 senza titolo, e, nel margine, di mano posteriore la postilla « Fragmentum mendis infinitis scatens ». PM (c. 138B) e G danno P. P. Vergerii Testamentum cuius maxima pars deest. Il Combi annota: « Nel fatto è una lettera ». (e) G om. quidem (f) G quod

(1) Ci porge questo frammento, nel quale vediamo un brano o l'abbozzo di quei *Dialogi de immortalitate animorum* che Giovanni Andrea Vergerio andava cercando in sul principio del Cinquecento, un nuovo documento degli studi del V. verso il 1395 - lo scritto, come il Sabbadini ci avverte, è un esercizio intorno al *De remediis fortuitorum* di SENECA - ed altresì una testimonianza

dell'interessamento de' suoi coetanei a Padova per discussioni intorno la morte e la sopravvivenza dell'anima. Così nel *De Felicitate*, lo Zabarella pure si distese lungamente sopra la dottrina epicurea, e più tardi OGNIBENE DELLA SCOLA intitolò al Bruni i tre libri *De perpetuitate animorum*, opera che si conserva nel cod. Parigino 6451 (cf. G. Cogo, *Di Ognibene Scola* cit., p. 125).