

mente per il proprio diletto e affinché Giovanni possa conoscere l'indole del papa; lo esorta pertanto a dedicargli, col vantaggio suo, la sua opera *De eligibili genere vite*,

opera certamente elegante,

e ricca d'insegnamenti per i posteri.

Chiede infine venia della lunghezza della sua lettera,

e lo saluta.

eius studens collegi ^(a), quanquam et illarum ^(b) omnes sumus ei ^(c) debitores, quam ut et tu consuetudinem eius nosceres ^(d), et ego, dum recenseo, memoria earum rerum delectarer ⁽¹⁾. ceterum libellum quem scripsisse te significas de eligibili genere vite ^(a), hortor ut eidem domino nostro Innocentio septimo summo pontifici inscribas. nemo est enim ^(e) omnium hominum qui aut iustius illum probare possit aut probatum magis illustrare. nam de elegantia quidem operis coniecturam hanc facio, quod, cum omnem etatem eloquentie dederis, vix sit qui pari tecum eloquentia ^(f) dicere, de re vero melius atque ita possit ^(g), qui et longam etatem vixisti ¹⁰ et vivendi multa genera expertus es. nec vero te opinor negotium hoc suscepisse, quasi, cum ^(h) prope desinendum sit vivere; id enim etas indicat tua; de vite genere eligendo nunc primum deliberes, sed ut que, docente experientia, optima rerum magistra, didicisti ⁽ⁱ⁾, ea iuvenibus ac posteris ratione preceptisque demonstrares. bene ¹⁵ igitur vale, vir optime atque doctissime. quod si te diutius detinui, da veniam, obsecro; nam et materia et auditore sum in presens delectatus, quod et diu tecum locutus non sum et quod de illa nemo possit eloqui satis. iterum bene vale. Rome, .xvii. ^(k) kalendas iulii 1406. ²⁰

Tuus P. P. Vergerius ^(l).

(a) PG colligi (b) P harum (c) PG eius (d) PG nosces Go nosti (e) Go enim est (f) Go eloquentia tecum (g) Go melius quam tu possit (h) Go qui cum P quasi cum G nel testo; quod cum G in marg.: «quasi in CP». (i) Codd. didicisse (k) G .xvi. (l) Go om. tuus P. P. V.

(1) Un quadro non molto diverso de' costumi di Innocenzo VII è quello lasciatoci da TEODORICO DA NIEM (*De schism.*, lib. II, cap. xxix), il quale però taccia il pontefice d'aver favorito troppo i propri parenti.

(2) Quest'opera, intitolata *Dragmatologia de eligibili vite genere*, - un dialogo tra «Paduanus» e «Venetus», in cui si fa un confronto della vita au-

lica con quella della scuola, delle varie forme di governo, e della vita di campagna con quella di città - fu composta a Venezia nel 1404 (cf. l'epistola seguente). Si conserva nel cod. IX, 11 della Bibl. Querini Stampalia di Venezia, ed in Lat. 6494 della Bibliothèque Nationale di Parigi; e fu descritta e riprodotta in parte da R. SABBADINI (*Giovanni da Ravenna* cit., p. 105 e sgg.).