

La foga lo trarrebbe a continuare, ma non vuol eccedere;

e termina, pregando Lodovico di esortare il Malatesta a riparar l'atto inconsulto ed a ripristinare la statua di Virgilio.

serunt, quorum unum propositum idque primum est virtutem laudare, vitio turpitudinique detrahere. hec sunt, Ludovice, que dicere ad te ^(a) volui, longiora fortasse quam audire velles, breviora fortasse ^(b) quam dolor impetusque meus ferret. tu, si qua via est, principem princeps hortare uti sententia cedat; poetas oratoresque, si non dicit ^(c) honore dignos, at saltem non insectetur infamia; benegestis suis amplissimis et claritati nominis notam hanc auferat; et Virgili statuam, quam evertit, magnificentiore impensa ^(d), ut se ^(e) utque Virgilio dignum ^(f) est, restituat ^(g). vale ^(g). Bononie ^(h), .xiv. kalendas octobris ⁽ⁱ⁾ 1397.

10

LXXXII.

P. P. VERGERIO A BERNARDINO DA IMOLA ^(k) ^(a).

[B, c. 34; P, c. 29; Go, c. 57; Barb. Lat. 1952, c. 195].

Bologna,
29 dicembre 1397.

Demostene, quell'insigne oratore, poteva a ragione udire le lodi tributategli da altri;

INDUXISTI michi litteris tuis memoriam Demosthenis ^(s), qui ^(l), interrogatus qua de re maxime ^(m) libenter audiret, respondit, si ⁽ⁿ⁾ quis laudes suas ⁽ⁿ⁾ optime diceret. et licebat quidem ^(o) hoc ei, qui,

(a) BPRGBp de te (b) CAr V velles, breviora certe Mur. velles ac brev. fort. (c) CAr V oratoresque si non ducit Mur. oratoresque ducat honore, saltem non oneret infamia (d) G magnificentiore imposito ed in marg.: « Obscurum verbum, sed puto scribendum sit magnificentiore loco ». (e) BP ut que se Bp atque Verg. (f) CAr V Mur. dignissimum (g) Ar V om. vale - 1397. (h) Mur. ex Bononia (i) CMur. kalendis decembris (k) B P. P. V. Magistro Bernardino de Ymola rectori P Eiusdem ad magistrum Bernardinum de Ymola rectorem Barb. Epistola dni Petri Pauli Vergeril (l) Barb. mem. demonstrans qui (m) Go om. maxime (n) Barb. suas l. (o) Go om. quidem

(1) Ciò che non avvenne, poichè nel 1497 Isabella d'Este « vagheggiò » il disegno di elevarvi [in Mantova] in « espiazione dell'atto nefando del Malatesta una nuova statua a Virgilio, « chiamando a cooperare alla nobile « impresa il Mantegna ed il Pontano » (NOVATI, op. cit., III, p. 286; ma cf. ZABUGHIN, op. cit., p. 133 nota 29, per il contrasto tra gli storici su questo punto). Nell'edizione (1928) dell'opera del BURCKHARDT, *Die Kultur der Renais-*

sance in Italien, a cura di W. Goetz, è detto erroneamente in una nota che Isabella d'Este portò a compimento il suo progetto.

(2) Non è facile dire chi fosse Bernardino da Imola, ma trovavasi a Padova in questo tempo Agostino, figlio « eccellentissimi utriusque iuris doctoris d. Bernardini de Bulgarellis « de Imola », il quale conseguì la li-

Per la nota (3) v. pag. seg.