

le dei Certosini furono ridotte a cappelle funebri la maggior parte appartenenti a famiglie patrizie. La cappella dei Duchi Massari ha un monumento scolpito da Giulio Monteverde opera fra le migliori di questo maestro; quella dei Marchesi Mosti un mausoleo con busto statue e bassorilievi di Adamo Tadolini; la cappella Costabili una tomba ornata di tre statue di Pietro Tenerani. Nella cappella degli Uomini Illustri fra le varie statue primeggia il bellissimo busto del Conte Leopoldo Cicognara scolpito da Antonio Canova. Numerosissimi sono, oltre quelli citati, i monumenti funebri di qualche pregio scolpiti nella prima metà dell'Ottocento, nè vi è difetto di buone opere più recenti di cui interessantissima è quella ora costruita per il celebre pittore concittadino Giovanni Boldini (1845-1931).

Provenienti da chiese e da conventi soppressi, sono state raccolte alla Certosa marmi funerari e sculture pregevoli. Il chiostroino piccolo, per citare solo quelle più facili a rintracciarsi, conserva due Madonne in trono col Putto e una terza pure in trono che a destra ha S. Giorgio e a sinistra un cavaliere nel quale la tradizione indica Alfonso I d'Este. Questa preziosa opera viene dagli