

dei Gemelli fra simboli non spiegati. Al di sopra il Trionfo di Apollo tra schiere di poeti e fanciulli.

Nell'angolo presso la finestra un tratto di affresco, che non si lega agli altri, rappresenta un gruppo di armigeri a cavallo con bandiere bianche. L'artista che non è più, come ben si vede, il Cossa, si mostra affine a Cosimo Tura.

*Mese di Giugno.* Il ritorno di Borso dalla caccia, indi Borso che riceve una supplica; nella fascia il segno del Cancro col simbolo della Giustizia fra quelli del Fasto e della Sventura. Nel riquadro superiore Mercurio trionfa tra merciai, calzolai, e mercanti che trattano affari. Tutto questo scomparto è di mano di altro ignoto maestro.

*Mese di Luglio.* Il Duca riceve una carta da un castaldo poscia lo si rivede a cavallo. Riappare in questa figurazione l'arte del Cossa. Nella zona mediana il segno del Leone e quello del Potere, e a fianco l'Avidità e un simbolo non precisabile. Superiormente il trionfo di Giove e di Cibele tra un corteo nuziale e gruppi di sacerdoti e di guerrieri. Il pittore è lo stesso, dello scomparto di Giugno, al quale è pure da assegnarsi il gruppo in basso presso la finestra.