

gli scomparti di Agosto e Settembre è pure del Mazzolani.

Circondano il salone eleganti bacheche disegnate da Giuseppe Sacconi - l'architetto del Vittoriano - nelle quali sono esposti 26 Corali atlantici e un incunabulo eccezionalmente prezioso. Nella bacheca corrispondente agli scomparti di marzo, aprile e maggio ammiransi pagine miniate in modo portentoso: la Risurrezione, la Trasfigurazione, le Giornate della Creazione, riassumono tutti i pregi più rari della miniatura locale qui rappresentata da Guglielmo Giraldi che riunisce in se le doti migliori della scuola ferrarese. La minore vetrina custodisce il « *Decretum Gratiam* » unica copia in pergamena del rarissimo incunabulo stampato in Venezia da Nicola Jenson nel 1474, superbo esemplare adorno di numerose miniature di mirabile esecuzione e di perfetto disegno. Nel quadretto della pagina iniziale vi è figurata la presentazione del volume al Pontefice Sisto IV. La ricca incorniciatura reca, nel basso, lo stemma del vescovo di Ferrara Lorenzo Roverella al quale il libro appartenne. Gli altri corali mostrano miniature di non minore perfezione in cui l'oro e i colori si fondono in decorazioni meravigliose.