

ra di piccoli timpani di marmo adorni di rosoni e intercalati da gugliette che ne completavano la bellezza.

Il *porticato*, chiamato comunemente «la loggia dei merciai», colle botteghe addossate a questa fiancata risale al secolo XV ed era coperto un tempo da un ambulacro cinto da balaustate donde i principi e il patriziato assistevano a pubbliche feste. All'imbocco presso la facciata della Cattedrale vi è un saggio di rifacimento della loggia eseguito nel 1844, su disegno dell' architetto Giovanni Tosi.

## IL CAMPANILE

Questa mole poderosa, alta oltre 50 metri, dalle austere linee che ricordano le migliori costruzioni romane, ebbe le fondamenta sotto il governo di Niccolò III nel 1412, ma la costruzione non oltrepassò allora lo zoccolo coi simboli dei quattro Evangelisti, probabilmente opera di artefici veneti.

Per compiacere il M.se Leonello successo a Niccolò III, Leon Battista Alberti fornì i disegni della bella torre che fu definita «il