

felice intonazione colle linee del campanile stesso.

A pochi passi dal Teatro sorge, dietro antiestetiche costruzioni, la fiancata della *Chiesa di S. Romano* anteriore al Mille. Le decorazioni in cotto che l'adornano, appartengono però al 1400. Nell'interno, dietro gli scaffali dell'attuale negozio di ferramenta, esistono alcuni affreschi di rilevante pregio ma in parte guasti: il Martirio di Sant'Erasmo vescovo, la Vergine col Figlio e l'Incoronazione.

Di maggior interesse è il *Chiostro* al quale si accede dalla porta segnata col n. 7 a fianco della facciata in Via S. Romano. E' di arte romanica del secolo XII ad arcate sostenute da colonne dissimili sormontate da interessanti capitelli alcuni dei quali importanti per l'originalità della forma. Nel centro un semplice e austero puteale trecentesco accresce il decoro dell'assieme. Un lodevole restauro compiutosi nel 1930 ha tratto dall'abbandono e dalla rovina questo monumento tanto pregevole e suggestivo per vetustà e bellezza.

Dalla chiesa si inizia l'antica, caratteristica e popolare *Via di S. Romano* a portici e con varie case quattrocentesche, che conduce al-