

«S. Giovanni della Croce» e, appesa alla parete di sinistra, «l'Effigie del Beato Giovanni da Tossignano», il fondatore dell' Ospedale di S. Anna, dipinta dal Garofalo. Seconda cappella: grande altare in marmo di Pietro Bonatti di Padova del quale sono pure le due statue laterali del Profeta Elia e di S. Giovanni della Croce. La pala in cui è effigiata la «Vergine che porge una collana a S. Teresa» è una pregevole copia di un quadro di Cesare Procaccini, eseguita dal pittore milanese G. B. Santagostini; di autori ignoti il «Crocefisso adorato da Suore Carmelitane» e il «Sant' Agostino». Cappella maggiore: «S. Girolamo di Francesco Pellegrini e lateralmente «S. Giovanni Nepomuceno che adora il Crocefisso» di Antonio Gavirati, la «Transverberazione di S. Teresa», «una miracolosa risurrezione» e «la morte di S. Andrea Avellino» di artisti sconosciuti. L'urna sotto l'altare maggiore conserva il corpo del Beato Giovanni da Tossignano, e nel coro si vede la bella pietra tombale colla figura giacente del santo Vescovo. Cappella dei Marchesi Villa: altare monumentale della Madonna del Carmelo, di fini marmi del predetto Bonatti autore anche delle statue di S. Giovacchino e di San-