

stucchi che ornano la cantoria sono di Pietro Turchi. Nel seguente altare, il quinto, la statua della Vergine, del Turchi; nel sesto, una statua in legno di S. Antonio pure del Turchi e gli ornati della cappella di Giuseppe Facchinetti e Francesco Parolini. Il settimo ed ultimo altare conserva, trasportatovi alcuni anni or sono, l'affresco quattrocentesco della Madonna e il Figlio, pel quale era stata edificata la chiesetta ora demolita del Buon Amore. A destra una Madonna in trono con Santa Caterina da Siena, S. Giovanni Battista e S. Carlo Borromeo, e a sinistra una S. Eurosia di sconosciuti pittori. Nel coro, proveniente dalla stessa chiesa, vi è una bella «Annunziata» di Sebastiano Filippi.

*Via Gambone*, la prima di sinistra venendo da S. Apollonia conduce all'antico

#### MONASTERO DI S. ANTONIO IN POLESINE.

E' il primo convento di monache sorto in Ferrara. Ne fu fondatrice nel 1249 la principessa Beatrice figlia del Marchese Azzo Novello d'Este e di Giovanna di Puglia. Inclinata