

S. Sisto dello Scarsellino. Le statue di queste due cappelle sono di Giuseppe Ferreri e Lorenzo Santi che le compirono nel 1745.

La grande attigua cappella in stile gotico colla ampia scena del Battesimo nel Giordano pregevole lavoro di Prospero Piatti ferrarese (sec. XIX) contiene la vasca battesimale di un sol blocco di marmo, scolpita a rilievi, bizantina di stile e di epoca.

LE SAGRESTIE E IL CORO D'INVERNO

Dalla porticina di sinistra a fianco dell'altare del Crocefisso in bronzo si entra nel corridoio dell'ingresso posteriore del tempio e di accesso alle sagrestie ed al coro. Nell'attraversarlo si noti la bella Madonna in terracotta dipinta opera di Antonio da Firenze, e il Cristo benedicente scolpito in marmo del sec. XIV.

Nella *Sacrestia dei Mansionari e Beneficanti*, in nicchia barocca vi è un Crocefisso scolpito in legno dallo svizzero Cassiano Olero, e nella parete di fronte una pregevole tavola colla Madonna in trono del ferrarese Domenico Panetti (1460-1511).